

日本を代表する弦楽四重奏団 **ジャパン・ストリング・クワルテット** が指導



弦楽四重奏 公開マスタークラス & レッスン 受講生修了コンサート

最終回

聴講のお誘いと入場券申込みご案内

開催日程

2017年3月17日(金)	ジャパン・ストリング・クワルテット コンサート
3月18日(土)	弦楽四重奏マスタークラス 1日目
3月19日(日)	弦楽四重奏マスタークラス 2日目
3月20日(月・祝)	受講生修了コンサート

聴講曲

L.v.ベートーヴェン 作曲 弦楽四重奏曲 任意の1曲 [全楽章]

講師

ジャパン・ストリング・クワルテット

聴講料・入場料

- マスタークラス 無料 (要事前申込み、定員になり次第、締め切らせていただきます)
- 修了コンサート 500円 (友の会割引なし。ザ・フェニックスホールのみ取扱)

会場



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール TEL.06-6363-0211

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内
[JR大阪駅、私鉄・地下鉄各線梅田駅から徒歩約10分]



聴いて育てる未来の名門

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール(大阪市北区)は、国内トップ級のベテランアーティストでつくる実力派弦楽四重奏団「ジャパン・ストリング・クワルテット(JSQ)」を講師に迎え、公募・審査で選ばれた若手の弦楽四重奏団を指導・育成、あわせて聴衆の拡大も図る教育・啓発事業「Phoenix OSAQA (Open String Academy for Quartet Artists 弦楽四重奏を志す若者のための自由塾)」を本年度も2017年3月に行います。

この事業は、弦楽四重奏に携わる演奏家と聴衆の拡大を目的としています。創設は2007年度で、本年度で10度目です。

事業の軸は、JSQメンバーによる楽曲レッスン。公開で行うマスタークラスと非公開のレッスンから成ります。受講の対象は、関西をはじめ国内外の音楽教育機関や職業オーケストラなどに在籍、あるいはフリーランスで弦楽四重奏を学ぶ若い弦楽器奏者の方々。

指導にあたるJSQは、1994年の結成。世界を駆け巡るソリストと、日本を代表するアンサンブルプレーヤーとして活躍してきたベテランが結束した“ハイブリッドな”カルテットで、正に名実共に日本を代表する重鎮のアンサンブルです。彼らが一貫して取り組んできたベートーヴェンの弦楽四重奏曲を題材とし、次代を担う音楽家に楽曲の真髓や合奏の妙を教授します。

また、最終日には、指導を受けた弦楽四重奏団による「修了コンサート」を、当ホールを会場に公開で行います。

今回も全国から若い弦楽四重奏団9組が参加します。ベテランの指導で成長を目指す彼らの姿を、どうか見守ってください。



2017年 3月 17日(金) 14:00 開演

※有料公演。詳細は最終ページをご覧ください。

Phoenix OSAQA 10年

ジャパン・ストリング・クワルテット

3月 18日(土)

公開マスタークラス 1日目

	10:30 開場	受講生	受講曲	講師
	11:00~12:10	フィアクレー カルテット Vierkleer Quartet	第8番 ホ短調 作品59-2 「ラズモフスキー第2番」	久合田 緑・岩崎 洸
(休憩 60分)				
	13:10~14:20	カルテットストーブ Quartet STOVE	第4番 ハ短調 作品18-4	久保 陽子・菅沼 準二
(休憩 20分)				
	14:40~15:50	シャルクハフト弦楽四重奏団	第16番 ヘ長調 作品135	久合田 緑・岩崎 洸
(休憩 20分)				
	16:10~17:20	ソフィアカルテット Sophia Quartet	第7番 ヘ長調 作品59-1 「ラズモフスキー第1番」	久保 陽子・菅沼 準二
(休憩 20分)				
	17:40~18:50	アリエスクワルテット Aries Quartet	第3番 ニ長調 作品18-3	久合田 緑・岩崎 洸

3月 19日(日)

公開マスタークラス 2日目

	10:30 開場	受講生	受講曲	講師
	11:00~12:10	イラーレ弦楽四重奏団	第9番 ハ長調 作品59-3 「ラズモフスキー第3番」	久合田 緑・岩崎 洸
(休憩 60分)				
	13:10~14:20	カルテットグロリオサ Quartet Gloriosa	第8番 ホ短調 作品59-2 「ラズモフスキー第2番」	久保 陽子・菅沼 準二
(休憩 20分)				
	14:40~15:50	シャルロッテ Charlotte弦楽四重奏団	第3番 ニ長調 作品18-3	久合田 緑・岩崎 洸
(休憩 20分)				
	16:10~17:20	カルテットアルビコッカ Quartetto Albicocca	第1番 ヘ長調 作品18-1	久保 陽子・菅沼 準二

3月 20日(月・祝)

15:00 開演

受講生修了コンサート

曲目／公開マスタークラス受講曲から

有料公演

入場料:500円 (自由席)

*友の会割引なし。
ザ・フェニックスホールでのみの取扱

※始めに、ジャパン・ストリング・クワルテットによるトークと講評を予定しています。
※出演順・曲目は、ホールホームページ(<http://phoenixhall.jp/>)で発表致します。
掲載は3月19日20:00の予定です。

フィアクレールカルテット
Vierkleer Quartet

1st Vn: 松田佳奈 2nd Vn: 三浦裕梨香
Va: 中川美実 Vc: 野村侑加



2016年5月に結成。松田は大阪音楽大学大学院修了。三浦は大阪音楽大学大学院2回生。中川は洗足学園音楽大学アンサンブルアカデミー修了。野村は徳島文理大学専攻科修了。瀬戸フィルハーモニー交響楽団所属。

カルテットストーブ
Quartet STOVE

1st Vn: 農頭奈緒 2nd Vn: 久津那綾香
Va: 宮崎真理子 Vc: 佐藤陽一



2011年にしまなみ音楽祭で出会い、共に室内楽の研鑽を積んできた久津那、宮崎、佐藤の3人に農頭が加わり、2015年にPhoenix OSAQA 参加を目指し結成。Phoenix OSAQA 2016修了。2016年夏には、それぞれの活動拠点である兵庫、岡山、広島でツアー公演を行う。

シャルクハフト弦楽四重奏団

1st Vn: 向吉彩華 2nd Vn: 森 侑奈
Va: 兼松里衣 Vc: 中山夏希



1st violin 向吉彩華、愛知県立芸術大学大学院博士前期課程1年。2nd violin 森侑奈、同大学大学院博士前期課程1年。viola 兼松里衣、同大学研究科ヴァイオリン専攻1年。cello 中山夏希、同大学3年の4人によるメンバーで2016年7月結成。

ソフィアカルテット
Sophia Quartet

1st Vn: 柏山七海 2nd Vn: 小川ソフィ絢子
Va: 亀山晴代 Vc: 宮田 侑



2015年結成。メンバーはそれぞれブリュッセル王立音楽院、京都市立芸術大学、相愛大学を卒業。Phoenix OSAQA 2016受講。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクールにおいてマスタークラス受講。同コンクール宗次賞受賞。

アリエスクアルテット
Aries Quartet

1st Vn: 宮田晴奈 2nd Vn: 板野有里
Va: 佐本博子 Vc: 竹中裕深



2016年4月結成。トート音楽院で久合田緑、林俊昭両氏による弦楽アンサンブルセミナー2016受講をきっかけに東京、兵庫、滋賀、福岡から集まった4人で、Phoenix OSAQA 2017受講に向け更に勉強中。

イラーレ弦楽四重奏団

1st Vn: 米井遥香 2nd Vn: 小阪真里奈
Va: 坪之内裕太 Vc: 西村まなみ



2015年4月に結成。同年6月に支援学校で演奏会を行う。その後メンバーそれぞれに活動してきたが、Phoenix OSAQA 2017の受講を目的に再結成した。メンバー全員が京都市立芸術大学在学。これまでに上森祥平氏に師事。

カルテットグロリオサ
Quartet Gloriosa

1st Vn: 長谷部りさ 2nd Vn: 三浦可菜
Va: 野口真由 Vc: 高野真穂



愛知県立芸術大学音楽学部の2年生と研究生によって2016年春に結成。古典の曲を中心に学んでいる。カルテット名のQuartet Gloriosaとは、花言葉で「栄光に輝く未来」という意味があり命名した。これまでに百武由紀、桐山建志の各氏に師事。

シャルロッテ
Charlotte弦楽四重奏団

1st Vn: 山森温菜 2nd Vn: 下宮早葵
Va: 木田奏帆 Vc: 塚本ひらさ



幼少より京都市ジュニアオーケストラ、さくらジュニアオーケストラをはじめとしたオーケストラで学んでいた4人が、室内楽を勉強したいという強い意志のもと2016年6月結成。メンバー全員が京都市立芸術大学1回生で、今後コンクールやコンサート、セミナーなどに意欲的に参加し研鑽を積んでいく予定である。

カルテットアルビコッカ
Quartetto Albicocca

1st Vn: 三上さくら 2nd Vn: 前山 杏
Va: 高麗みなみ Vc: 鷺見 敏



Phoenix OSAQA 2017の受講を目的に2016年秋に結成。メンバーは4人も京都市立芸術大学音楽学部在学中。前山は1年、三上は2年、高麗は3年、鷺見は4年。それぞれ関西を中心にソロ演奏や室内楽、オーケストラで活動を行っている。

聴講お申込み 1月27日(金)から受付

下記のいずれかの方法でお申込みください。受付完了後、折り返し入場券をお送りいたします。

①ホール来店 [フェニックスタワー5階
ザ・フェニックスホールチケットセンター]

④郵送

〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10
あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
「PhoenixOSAQA2017」係 宛

②TEL: 06-6363-7999

③FAX: 06-6363-1124

⑤ウェブ

(申込み専用フォームから送信)

*来店・TELの受付は、土日祝を除く平日 10:00 ~ 17:00。

*申込み専用フォーム・申込み用紙は、ホールHP (<http://phoenixhall.jp/>) からダウンロードいただけます。HPフロント右側のバナー (PhoenixOSAQA) をクリックしてください。



↑こちらから直接申込フォームへ

■ 修了コンサートは **有料 (500円：自由席)** です。

■ 公開マスタークラスのお申込みは、お一人様 **各日4枚** まで。*定員になり次第、締切らせていただきます。ご了承ください。

講師

ジャパン・ストリング・クワルテット

1994年4月、ヴァイオリンの久保陽子と久合田緑、ヴィオラの菅沼準二、チェロの岩崎洸の4人は国際交流基金による日本文化紹介派遣事業の一環としてフランスと中近東を巡演、「クボ・クワルテット」として各地で好評を博した。この成果をもとに翌95年、「ジャパン・ストリング・クワルテット」を結成。創立時からベートーヴェンの弦楽四重奏曲の全曲演奏を目的に掲げて研鑽を積み、95年から3年間、計6回にわたり東京・津田ホールで定期公演を行った。演奏の様子がNHKで放映されるなど、多くの室内楽ファンの注目を集めた。そして2000年、彼らはベートーヴェンの魅力の新しい発見を目指し、再び弦楽四重奏曲全曲演奏に挑み始めた。この活動を軸に、異なる作曲家の弦楽四重奏の名作にも取り組み、幅広い聴衆獲得にも努めている。



久保 陽子 Yoko Kubo (第1ヴァイオリン)

3歳でヴァイオリンを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科在学中に、ジャンヌ・イスナール、斎藤秀雄に師事。1962年チャイコフスキー国際コンクール第3位、バガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール、ロン・ティボー国際コンクールではそれぞれ第2位に入賞後、スイスで巨匠ヨーゼフ・シゲティに師事。クルチ国際コンクール第1位。弘中孝と共に桐五重奏団を結成し、1974年民音室内楽コンクール入賞、斎藤秀雄賞受賞。現在は、無伴奏作品のリサイタルをはじめとするソロ活動、室内楽活動に力を注いでいる。

久合田 緑 Midori Kugota (第2ヴァイオリン)

東京藝術大学在学中の1968年、J・D・ロックフェラー3世財団のスカラシップを得て渡米。ジュリアード音楽院、インディアナ大学に学ぶ。卒業後帰国し日本での演奏活動を始め、日本テレマンアンサンブルのコンサートミストレスとして活動した後、「久合田緑弦楽四重奏団」を1994年まで主宰。1995年からJapan String Quartetの活動と共にソリストとして室内楽奏者として内外で活動を続けている。これまでに相愛大学教授、東京藝術大学講師、京都市立芸術大学教授、大阪音楽大学教授を歴任。現在、京都市立芸術大学名誉教授、華頂女子高校音楽科芸術顧問・講師。

菅沼 準二 Junji Suganuma (ヴィオラ)

ヴァイオリンを岩崎洋三、ヴィオラを井上武雄に師事。東京藝術大学専攻科修了。巖本眞理弦楽四重奏団に長く在籍、ヴィオラ奏者としての力量を認められる。第7回毎日芸術賞、芸術祭賞、レコードアカデミー賞、第22回芸術選奨文部大臣賞、モービル音楽賞、その他受賞多数。1976年から90年までNHK交響楽団首席ヴィオラ奏者を務める。1989年第9回有馬賞受賞。現在、東京藝術大学名誉教授。オホーツク音楽祭in紋別のディレクター。紀尾井シンフォニエッタ東京桂冠演奏家。

岩崎 洸 Ko Iwasaki (チェロ)

11歳より斎藤秀雄に師事。桐朋学園高校を経て、アメリカのジュリアード音楽院に留学。レオナード・ローズ、ハーヴィー・シャピロ、パブロ・カザルスに学ぶ。ヤング・コンサート・アーティスト・オーディションをはじめとし、カサド、チャイコフスキーなどの国際コンクールに上位入賞。沖縄ムーン・ビーチ・ミュージックキャンプ&フェスティバルのディレクター、倉敷市文化振興財団音楽プロデューサーなどを務める。現在、桐朋学園大学特任教授、大阪音楽大学客員教授。

Japan String Quartet

Phoenix OSAQA 10年

ジャパン・ストリング・クワルテット

2017年

3月17日(金)

14:00 開演

*お茶・お菓子付き

入場料/指定席

一般 4,000円(友の会 3,600円) 学生券 1,000円 (限定数、当ホールのみの取扱)

曲目/ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 作品18-2

弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 作品18-6

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調 作品96「アメリカ」

会場/あいおいニッセイ同和損保 **ザ・フェニックスホール**

ザ・フェニックスホールチケットセンター TEL:06-6363-7999 (土日祝を除く平日10:00~17:00)

JSQの

メモリアルステージ

MS&AD

あいおいニッセイ同和損保

あいおいニッセイ同和損害保険株式会社は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールをフェニックスタワー内に設けています。芸術・文化の発信基地として、関西の芸術文化発展に寄与しています。