

パーカッション・トゥデイ <中村功と仲間たち vol.5> 「だんじり、サンバ、宮川彬良」

大阪でだんじり囃子、東京でサンバやミュージカル。
「世界のナカムラ」の、原点を聴く。シリーズ最終。

2015年7月31日(金)

19:00開演/18:30開場

会場/ あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

入場料/ ¥4,000 ザ・フェニックスホール
友の会価格 / ¥3,600

学生券/ ¥1,000 (限定数・電話予約可・
当ホールのみのお取り扱い)

指定席

一般発売日: 2015年2月3日(火)



Isao Nakamura & Friends vol.5
「Danjiri, Samba, Akira Miyagawa」



<出演>

中村功(打楽器ほか)

Isao Nakamura (Percussion etc)

阿倍王子神社(だんじり囃子)

Abe Oji-Jinja (Festival Musicians of
Abe Oji-Jinja Shrine)

マルゴリズム(サンバ)

Malgorhythm (Samba)

宮川彬良(ピアノ/作曲)

Akira Miyagawa (Piano/Composition)

<曲目>

宮川彬良: ピアノと打楽器のための新作世界初演

作詞作曲: ゼレ/イブラヒム(日本語詞: 永武哲弥): エビの喧嘩

Zere / Ibrahim (letras em japonês: Tetsuya Nagatake): O Assassinato Do Camarão

作詞作曲: ルイス・カルロス/シキーニョ(日本語詞: 永武哲弥): どこで会えるの? ほか

Luiz Carlos / Chiquinho (letras em japonês: Tetsuya Nagatake): Do Lado Direito Da Rua Direita

都合により曲目、曲順などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承を下さいますようお願い致します。

MS&AD あいおいニッセイ同和損保
あいおいニッセイ同和損保株式会社は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールをフェニックスタワー内に設けています。芸術・文化の発信基地として、関西の芸術文化発展に寄与しています。

現代音楽シーンに欠かせない世界的名手・中村功プロデュースの打楽器プロジェクト。最終回は、彼の音楽ルーツを豪華メンバーとたどる。幼少期、母の背中で聴き、リズムに“開眼”した阿倍王子神社の祭り囃子。東京藝大在学中に教わり、衝撃を受けたブラジルの民族音楽サンバ。アカデミックな理論とアメリカンポップスを基盤に洗練されたサウンドを発表、中村と共演を重ねた東京藝大の後輩「アキラ」こと宮川彬良の、グルーブな世界。贅沢な「祝祭サウンド」に、乞うご期待。



中村功 (打楽器ほか) Isao Nakamura (Percussion etc)

ドイツを軸に活躍する、ヨーロッパで最も信頼と評価の高い打楽器奏者。1981年東京藝術大学、89年フライブルク国立音楽大学大学院とソリスト科卒業。86年ダルムシュタット国際現代音楽夏期講習会で、クラウニヒ・シュタイナー音楽賞、92年度青山音楽賞特別賞、04年イシハラホール公演「三井の晩鐘」で第4回佐治敬三賞受賞。シュトックハウゼン、ケージといった著名作曲家や、ケルン放送響など各地の名門オーケストラと共演。また、ベルリン音楽週間、ザルツブルク音楽祭など数多くの音楽祭で招待演奏を重ねる。95年“Duo Konflikt”、06年“Isao Nakamura Ensemble”、10年“中村功と仲間たち”を結成。後進の指導にもあたっており、秋吉台国際現代音楽セミナー、ダルムシュタット国際現代音楽夏期講習会で常任講師歴任。92年よりカールスルーエ国立音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。YAMAHAアーティスト。
www.isaonakamura.jp



提供:阿倍野区王子連合振興町会

阿倍王子神社 (だんじり囃子) Abe Oji-Jinja (Festival Musicians of Abe Oji-Jinja Shrine)

阿倍王子神社は大阪市天王寺南にあり、仁徳天皇の創建と伝えられる。阿倍野の氏神、厄除開運の神として崇敬されている。古代豪族・阿倍氏の創建とも言われ、陰陽師・安倍晴明の生誕伝承地として知られる。神社の最大の神事は夏祭り大祭。例年7月27日を宵宮、28日を本祭として行われ、中核をだんじり囃子(はやし)が担う。演奏には親太鼓・子太鼓・鉦(かね)を用いる。昭和28(1953)年、王子地区の谷智夫総代が能勢地方の壇尻囃子を基に創作、演奏した型が起源。現在は、阿倍王子神社氏子奉賛会王子地区総代の岡田昭夫委員長の指導下、王子地域活動協議会・王子連合振興町会が活動を運営。町内に住む子どもが、囃子方や曳子方(ひきこかた)として演奏する。威勢良い掛け声と鉦や太鼓の音が、疫病や厄災を祓(はら)う。



マルゴリズム (サンバ) Malgorhythm (Samba)

1980年代、日本のサンバ界で中心的に活躍したミュージシャン達が2014年に再集結。「観客と一緒に歌い、楽しむライブ」をコンセプトに、日本語で歌えるサンバ、新感覚のオリジナル曲で展開中。全員が楽器を演奏しながらコーラスにも参加するスタイルはサンバの原点にも通じる。笑顔がはじけ、聴衆を巻き込む一体感あふれるライブで注目されている。中村功の東京藝術大学在学中からの仲間であり、中村は初回ライブから共演。メンバーは中村隆志(ギター)、細谷要輔・西尾純之介・永武哲弥・西木戸哲弥・西村誠(以上打楽器)、須山たつり(ギター/カヴァキーニョ)、古川東秀(フルート/打楽器)。



©石黒マコ

宮川彬良 (ピアノ/作曲) Akira Miyagawa (Piano/Composition)

東京藝術大学在学中から劇団四季、東京ディズニーランドなどのショー音楽を担当。その後、数多くのミュージカルなどを手掛け、舞台音楽家として活躍。代表作に「ONE MAN'S DREAM」、「マツケンサンバII」、「身毒丸」、「ザ・ヒットパレード」など。全国各地で演奏も行っており、自身で作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説も交え進める公演に定評がある。2003-10年NHK Eテレ「クインテット」、09-10年NHK-BS2「どれみふぁワンダーランド」、11-12年NHK BSプレミアム「宮川彬良のショートタイム」などでテレビでも活躍。12年からアニメ「宇宙戦艦ヤマト2199」の音楽を手掛けている。

ザ・フェニックスホール友の会

●ホール主催公演1割引●

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール主催公演のチケットを10%割引で購入でき、かつ優先予約もできます。また、提携店のレストランやピアホールでのご飲食代が割引となるなどの特典があります。このほか、最新コンサート情報をいち早くお届けいたします。年会費¥1,000。

【お申し込み・お問い合わせ】

ザ・フェニックスホール友の会事務局 06-6363-7600



E-PHX会員募集中!

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの公演情報を電子メールでお知らせします。会費は無料! ホールホームページ <http://phoenixhall.jp> から簡単に登録いただけます。



<フェニックス・エヴォリューション・シリーズ> あいおいニッセイ同和損害保険株式会社の芸術文化支援活動の一つ。同社が運営するあいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール(大阪・梅田)での公演企画を公募、審査で選ばれた方にホールと付帯設備を無料で貸与致します。選定後は「フェニックス・エヴォリューション・シリーズ」公演として、当ホールの協力の下、公演を開催して頂きます。(2016年5月~2017年1月分の公募は、2015年4月に募集を開始しております。詳しくはホームページをご覧ください、電話(06-6363-0211)へお問い合わせ下さい。)

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

ザ・フェニックスホール チケットセンター
06-6363-7999 (土・日・祝日を除く平日の10時~17時)

チケットぴあ 音声/Pコード予約 0570-02-9999
<Pコード 255-458>

ローソンチケット オペレータ予約 0570-000-407
<Lコード 55896> Lコード予約 0570-084-005

☎ 託児サービスのご案内 0歳児からお預かりできます。ご希望の方は下記にお申し込みください。受付は公演日の1週間前までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。なお、委託料の一部として、お子様お一人につき2,000円(0歳児については3,000円)をご負担いただきます。 マザーズ TEL 0120-788-222 (月~金 10時~17時)

- チケットなどの料金には消費税が含まれています。
- お車でのご来場はご遠慮ください。
- 車椅子にてご来館のお客様、目や耳の不自由なお客様は、公演に際し係の者がお手伝いさせていただきますので、事前にご連絡ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

あいおいニッセイ同和損保 **ザ・フェニックスホール** 〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 TEL.06-6363-7999 (梅田新道交差点東南角・あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

