

フランス音楽の名手たち 京都フランス音楽アカデミー 過去・現在・未来

設立25年。歴史と伝統を継承する国際プロジェクトの、「志」を聴く。

2015年4月4日(土)

16:00開演/15:30開場

会場/あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

入場料/¥4,000 (ザ・フェニックスホール
友の会価格) / ¥3,600

学生券/¥1,000 (限定数・電話予約可・
当ホールのみのお取り扱い)

指定席

一般発売日:2014年12月2日(火)

VIRTUOSES DE
LA MUSIQUE FRANÇAISE
ACADÉMIE
DE MUSIQUE FRANÇAISE
DE KYOTO: I
PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR

〈出演〉

シルヴィー・ガゾー (ヴァイオリン)

ブルーノ・パスキエ (ヴィオラ)

ドミニク・ド・ヴィリアンクール (チェロ)

ジョルジュ・ブルーデルマッハー (ピアノ)

特別ゲスト: 森 悠子 (ヴァイオリン)

ゲスト: 石上 真由子 (ヴァイオリン)

〈曲目〉

フランセ: 弦楽三重奏曲

シルヴィー・ガゾー (ヴァイオリン)、

ブルーノ・パスキエ (ヴィオラ)

ドミニク・ド・ヴィリアンクール (チェロ)

ラヴェル: ソナチネ (ピアノ独奏)

ドビュッシー: 練習曲集 第2巻 (ピアノ独奏)

ジョルジュ・ブルーデルマッハー (ピアノ)

ショーソン: ヴァイオリン、ピアノ、

弦楽四重奏のための協奏曲ニ長調 作品21

石上 真由子 (ヴァイオリン独奏)

ジョルジュ・ブルーデルマッハー (ピアノ独奏)

シルヴィー・ガゾー (第1ヴァイオリン)

森 悠子 (第2ヴァイオリン)

ブルーノ・パスキエ (ヴィオラ)

ドミニク・ド・ヴィリアンクール (チェロ)

都合により曲目、曲順などが変更になることがございます。
あらかじめご了承を下さいますようお願い致します。



MS&AD

あいおいニッセイ同和損保

あいおいニッセイ同和損保株式会社は、あいおいニッセイ同和
損保・フェニックスホールをフェニックスタワー内に設けています。
芸術・文化の発信基地として、関西の芸術文化発展に寄与しています。

企画制作協力: 京都フランス音楽アカデミー実行委員会 アンスティチュ・フランセ関西

主催 あいおいニッセイ同和損保

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

助成 Asahi アサヒグループ芸術文化財団

協賛 in 鹿島



「京都フランス音楽アカデミー」は四半世紀にわたり、日本におけるフランス音楽の受容や普及に貢献している。本公演では講師陣の室内楽やソロをはじめ、創設者の森 悠子、そして「卒業生」のホープ・石上 真由子を交え、「未来」を拓くアンサンブルを奏でる。



シルヴィー・ガゾー (Sylvie Gazeau/ヴァイオリン) ニース地方音楽院を経て、パリ国立高等音楽院で1965年にヴァイオリンで、67年に室内楽で各1等賞受賞。同年マリア・カナルス国際コンクール、翌68年カール・フレッシュ国際コンクールで第2位。70年、米インディアナ大学でヘンリック・シェリングとジョゼフ・ギンゴールドに師事、ギンゴールドの助手となる。79年フランスでエネスコ賞「年間優秀ヴァイオリニスト」に選ばれた。マルボロ音楽祭など各地の音楽祭に出演、メロス・アンサンブルの第1ヴァイオリンや、ピエール・ブーレーズ主宰のアンサンブル・アルテルコンタポランでソロ奏者を務めた。85年パリ国立高等音楽院ヴァイオリン科教授。98年から同音楽院教育部門ヴァイオリン指導法教授。



ブルーノ・パスキエ (Bruno Pasquier/ヴィオラ) 1943年生まれ。61年パリ国立高等音楽院で1等賞獲得。65年ミュンヘンのARD国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で優勝。65～85年、パリ・オペラ座管弦楽団首席奏者、85～90年、フランス国立管弦楽団首席奏者。ヴァイオリンのレジス・パスキエ(弟)、チェロのロラン・ピドゥーと弦楽三重奏団を結成。レコード録音では76年にディスク大賞、77年にフランス・ディスク・アカデミー大賞など多数の賞を受賞。映画「青いパイアの香り」や「夏至」の音楽を担当したトン・ツァ・ティエのヴィオラ協奏曲を2008年、ラジオ・フランスで演奏。数々の国際アカデミーで教えており、72年からパリ国立高等音楽院で教鞭をとる。レジオン・ドヌール勲章シュヴァリエ章、芸術文化勲章オフィシエ章受章。



ドミニク・ド・ヴィリアンクール (Dominique de Williencourt/チェロ) ジノ・フランチェスカッティに助言を受けた後、アンドレ・ナヴァラ、フィリップ・ミュレール、ジャン・ユボー、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチらに師事。これまで50ヶ国以上で演奏、ショスタコヴィチ弦楽四重奏コンクールやアンドレ・ナヴァラ国際コンクールで審査員を務めた。バクリ、ショヴォーといった作曲家から作品献呈を受け、初演にも参加。バッハ、ハイドン、ベートーヴェン、ブラームス、サン＝サーンス、ドヴォルザークらの作品や、旅行から着想を得た自作も多数録音。フランス・ディスク・アカデミー大賞受賞。現在、パリ地方音楽院で教鞭を執る。フランス国家功労勲章シュヴァリエ章を受章。使用楽器は1754年製のJ・ガリアーノ。



ジョルジュ・ブルーデルマッハー (Georges Pludermacher/ピアノ) 3歳でピアノを始め、11歳でパリ国立高等音楽院入学。リュセッ・デカーヴ、ジャック・フェヴリエらに師事。ヴィアンナ・ダ・モッタ国際とリーズ国際の2つのコンクールで第2位、1979年ゲザ・アンダ国際コンクール優勝。ソリストとしてゲオルク・ショルティら多くの指揮者と共演。ヴァイオリンのナタン・ミルシテインらとの共演で室内楽への愛着も深める。ドビュッシーの練習曲でル・モンド・ドゥ・ラ・ミュージック誌賞、ディアパゾン誌賞、フランス・ディスク・アカデミー大賞受賞。ベートーヴェンの「ディアベリ変奏曲」でシャルル・クロ・アカデミー大賞受賞。最新録音は自身編曲によるピアノソロ版ストラヴィンスキー「春の祭典」。元パリ国立高等音楽院教授。

特別ゲスト



森 悠子(もり・ゆうこ/ヴァイオリン) 6歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大卒業後、齋藤秀雄教授の助手を務めたのち、旧チェコスロヴァキアとフランスに留学。1972年バイヤール室内管弦楽団入団。77～87年フランス国立新放送管弦楽団に在籍。88～96年リヨン国立高等音楽院助教授。90年京都フランス音楽アカデミー創設。97年長岡京室内アンサンブル設立。99～2004年ルーズヴェルト大学シカゴ芸術大学音楽院教授。フランス政府から芸術文化勲章シュヴァリエ章、オフィシエ章授与。09年から、くらしき作陽大学音楽学部教授。10年著書「ヴァイオリニスト 空に飛びたくて」刊行(春秋社)。11年から淡路音楽塾指導者。13年から指揮者・飯森範親とオーケストラ・室内楽特別セミナーを行う。

ゲスト



石上 真由子(いしがみ・まゆこ/ヴァイオリン) 2000年ローマ国際音楽祭に招待される。04年京都芸術祭出演。05年全日本学生音楽コンクール中学校の部大阪大会第2位。08年日本音楽コンクール第2位・岩谷賞(聴衆賞)、E・ナカミチ賞受賞。11年ルーマニア国際音楽コンクール弦楽部門第1位・全部門最優秀賞、コンチェルトデビュー賞受賞。東響、京響、仙台フィル、大フィル、ブラショフ国立響、関西フィルなどと共演。09年京都府民ホール「アルティ」でデビューリサイタル。アルティ合奏団、長岡京室内アンサンブルで活躍。京都府立医科大学に在学し、肢体障がい児のためのミニ公演や病院でのボランティア演奏に励む。故・新井覚、田村隆至、ジャン＝ピエール・ヴァレーズ、森 悠子、安紀ソリエールの各氏らに師事。

★京都フランスアカデミーとは

京都フランス音楽アカデミーは、フランス外務省芸術文化活動協会(現アンスティチュ・フランセ パリ本部)や有志の支援のもと、1990年から運営されている日仏音楽交流事業です。毎春、フランスより、弦楽器、管楽器、声楽などの一流の教授陣を招聘し、アンスティチュ・フランセ関西(旧関西日仏学館)内で、約2週間のマスタークラスを開講。その規模、歴史、水準の高さから、フランス国外で行われる最も重要なフランス音楽教育の場となっています。これまで25年間で延べ2000名以上が受講し、多くの受講生が国内外の音楽界で活躍しています。

◆第25回 京都フランス音楽アカデミー アンサンブル・スペシャル・コンサート2015

出演/ミレイユ・アルカンタラ(Sop)、ジャン＝マルク・ルイサダ、ジョルジュ・ブルーデルマッハー、ピエール・リアク(以上、Pf)、オリヴィエ・シャルリエ、シルヴィー・ガゾー(以上、Vn)、ブルーノ・パスキエ(Va)、ドミニク・ド・ヴィリアンクール(Vc)、ジャン・フェランディス(F)、ダヴィッド・ワルター(Ob)、ギレーヌ・ブティ＝ヴォルタ(Hrp)、フィリップ・マヌリ(作曲)
日時/2015年3月27日(金) 19:00開演 18:30開場 全自由席 ※2014年12月20日発売
会場/京都府立府民ホール「アルティ」 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1
入場料/一般 ¥4,000 学生&クラブ・フランス会員¥3,000
お問い合わせ/京都フランス音楽アカデミー実行委員会事務局 tel 075-761-2114
HP/http://academie.institutfrancais.jp/ 協力/エラート音楽事務所 tel 075-751-0617

ザ・フェニックスホール友の会

●ホール主催公演1割引●

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール主催公演のチケットを10%割引で購入でき、かつ優先予約もできます。また、提携店のレストランやビアホールでの飲食代が割引となるなどの特典があります。このほか、最新コンサート情報をいち早くお届けいたします。年会費¥1,000。

【お申し込み・お問い合わせ】

ザ・フェニックスホール友の会事務局 06-6363-7600



E-PHX会員募集中!

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの公演情報を電子メールでお知らせします。会費は無料! ホールホームページ <http://phoenixhall.jp> から簡単に登録いただけます。



チケットのお問い合わせ・お申し込みは

ザ・フェニックスホール チケットセンター
06-6363-7999 (土・日・祝日を除く平日の10時～17時)

● 託児サービスのご案内

0歳児からお預かりできます。ご希望の方は下記にお申し込みください。受付は公演日の1週間前までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。なお、委託料の一部として、お子様一人につき2,000円(0歳児については3,000円)をご負担いただきます。 マザーズ TEL 0120-788-222 (月～金 10時～17時)

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 TEL.06-6363-7999 (梅田新道交差点東南角あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

チケットびあ 音声/PCコード予約 0570-02-9999

<Pコード 250108>

ローソンチケット オペレータ予約 0570-000-407

<Lコード 53371> Lコード予約 0570-084-005

- チケットなどの料金には消費税が含まれています。
- お車での来場はご遠慮ください。
- 車椅子にて来場のお客様、目や耳の不自由なお客様は、公演に際し係の者がお手伝いさせていただきますので、事前にご連絡ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

