

プロのギタリストによる丁寧なレッスンが受けられて、コンサートホールで演奏ができると大好評のギターアンサンブルワークショップ。2026年度はホール委嘱の新曲に挑戦します。みなさんの演奏が記念すべき「世界初演」となります。アンサンブル未経験でもご参加いただけますので、この機会にアンサンブルの楽しさをご一緒しませんか？アンサンブルのご経験がある方は、さらなるレベルアップを目指しましょう。仲間とともに創り上げる特別な時間、ザ・フェニックスホールならではのワークショップにぜひご参加ください！！

福田進一 監修

Osaka Guitar Summer 2026

ギターアンサンブル ワークショップ

講師

岩崎慎一・井谷光明

課題曲

藤村亘：新曲（※世界初演）

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
2026年度委嘱作品



応募締切

2026年
4月27日(月)
必着

参加者募集！

応募用紙はホームページから
ダウンロードできます！



日程を
check!

ワークショップ
開催日

- | | |
|-------------|-------------------|
| ① 5/10 (日) | 10:00 ~ 12:00 |
| ② 6/14 (日) | 10:00 ~ 13:00 |
| ③ 6/21 (日) | 14:00 ~ 17:00 |
| ④ 7/8 (水) | 19:00 ~ 21:00 |
| ⑤ 7/18 (土) | 10:00 ~ 13:00 |
| ⑥ 8/2 (日) | 10:00 ~ 13:00 |
| ⑦ 8/11 (火祝) | 10:00 ~ 13:00 |
| ⑧ 8/25 (火) | 19:00 ~ 21:00 |
| ⑨ 8/28 (金) | 19:00 ~ 21:00 |
| ⑩ 8/29 (土) | 最終練習 +
修了コンサート |

クラシックギター愛好家のみなさん
アンサンブルを楽しみませんか？



パート練習も行います
先生方が丁寧に指導していただきます



本番会場のコンサートホールで練習できます



高校生から70代まで
クラシックギター仲間の輪が広がります!!

全10回の ワークショップ

募集要項

会場

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
(ホール、ロビー、リハーサル室、ビル内会議室)

募集人数

20名程度 ※定員になり次第、締め切らせていただきます

受講料

13,000円
▶受講料として次のチケットをご購入いただきます
8/29(土) 修了コンサート 2枚
8/30(日) メインコンサート 2枚
※支払方法はホールより直接ご案内いたします

応募条件

- ・高校生以上のクラシックギター経験者(中級程度)
- ・練習日の全日程に原則として参加できる方
- ・8/29(土)の「修了コンサート」に出演可能な方

応募方法

応募用紙をホール事務局へお送りください
※用紙はホームページからダウンロードできます



締切

2026年4月27日(月) 必着

注意事項

- ・応募用紙は郵送で受け付けいたします。
- ・応募用紙は返却いたしません。
- ・課題曲の楽譜は締切後に送付いたします。

応募先 お問合せ

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
自主企画公演グループ「Osaka Guitar Summer」係
〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10
あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー 8F
TEL: 06-6363-0211 (平日9:00-17:00/土日祝休業)

取得した個人情報は、適切な管理を行うと共に、本事業の目的以外には利用いたしません。ただし事業内容の都合により、氏名をホームページおよび印刷物で公開する場合がございます。また、期間中主催者が記録用として撮影および録画いたします。これらは広報に使用させていただく場合がございます。受講申し込みの際は以上について同意をお願いいたします。



What's
Osaka Guitar Summer

「Osaka Guitar Summer」は、世界的ギタリスト福田進一氏監修のもと、「真夏のギターの祭典」として毎年8月に実施している、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの音楽プロジェクトです。2010年の創設以来、関西のクラシックギター文化の裾野を広げるさまざまな企画を継続的に実施しています。世界トップクラスのギタリストからアマチュアのギター愛好家まで、クラシックギターを愛する人々が世界から大阪に集う特別な2日間です。



岩崎慎一

ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾、福田進一の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲス、アレックス・ガロペーの各氏にも学ぶ。D.ラッセル、M.パビローニ、A.ディアス、P.ロメロ、他各氏のマスタークラス受講。第23回クラシックギターコンクール(東京)、ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール(アルコイ)優勝。その他、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール(バルセロナ)等のコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサートのほか、マスタークラス、ワークショップ等の教授活動にも力を入れている。



井谷光明

大阪府守口市出身。ギターを井谷正美、猪居信之、フーバート・ケッペル、トーマス・ミュラー＝ベリング各氏に師事。ピアノを手島澄子氏に師事。ドイツ国立ケルン音楽大学演奏家課程を最優秀の成績で卒業後ドイツ国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学の修士課程を修了。ギター音楽大賞において最優秀賞および大阪府知事賞をはじめ、ゲベルスベルク国際ギターコンクール(ドイツ)等国内外のコンクールにおいて入賞。現在後進の指導と共に各地でソロや室内楽等の公演を行っている。

課題曲作曲



藤村亘

相愛大学音楽学部創作演奏専攻卒業、同研究生修了。1994年ヤマハエレクトーンコンクール第2位、日本代表として世界大会出場。2005年愛知万博公式開幕記念バレー音楽監督担当。浜松学芸高校、名古屋芸術大学、相愛大学、相愛高等学校中学校にて約20年にわたり電子オルガン、作編曲等の指導に携わり、その個性ある授業は2005年NHK教育(現Eテレ)「わくわく授業」で特集された。2025年、より多角的な、全世代へ向けた新たな音楽価値とコミュニティの創出を目指して《Education & Live Spot otohita》を主宰、教育と演奏をミックスしたユニークな活動が注目される。

コンサート情報

2026. 8/29(土)
公開マスタークラス(聴講) & 修了コンサート
【第1部】 公開マスタークラス 13:00開始
【第2部】 修了コンサート 16:00開演

2026. 8/30(日) 15:00開演
Osaka Guitar Summer
福田進一 & 荻村清志 ジョイントコンサート

チケット発売日/2026.4/24(金)

