

福田進一 監修
Osaka Guitar Summer 2025
アンサンブルワークショップ



プロのギタリストによる丁寧なレッスンが受けられて、コンサートホールで演奏できると大好評のギターアンサンブルワークショップ、2025年度は気鋭のギタリスト猪居謙さんと井谷光明さんを講師に迎え、フランスの人気ギタリスト・作曲家、フランシス・クレンジャンスのアンサンブル曲に取り組みます。

全9回のパート練習や合奏練習を経て、修了コンサートのステージで演奏していただきます。アンサンブル未経験の方も、経験者の方も大歓迎です。ザ・フェニックスホールでしか経験できない「ギターアンサンブル」にふるってご参加ください。

Osaka
Guitar
Summer

■ワークショップ開催日程

- ① 5/31(土) 10:00 ~ 13:00
- ② 6/13(金) 19:00 ~ 21:00
- ③ 6/29(日) 10:00 ~ 12:00
- ④ 7/14(月) 19:00 ~ 21:00
- ⑤ 7/27(日) 10:00 ~ 12:00
- ⑥ 8/10(日) 14:00 ~ 16:00
- ⑦ 8/18(月) 19:00 ~ 21:00
- ⑧ 8/29(金) 19:00 ~ 21:00
- ⑨ 8/30(土) 最終練習

+修了コンサート
※最終日の集合時間は未定です

■ワークショップ講師 猪居謙・井谷光明

■練習会場

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
ビル内 (ホール、ロビー、リハーサル室、会議室)

■課題曲

クレンジャンス:4つの方位(Les 4 Points cardinaux)

応募締切

2025年
4月30日(水)
必着

受講生募集

募集要項

定員 -----

20名程度 ※応募者多数の場合は抽選いたします。

受講料 -----

受講料として次のチケットご購入いただきます。(計7,500円)

8/30(土) 修了コンサート 2枚

8/31(日) メインコンサート 1枚

応募条件 -----

- ・ 高校生以上のクラシックギター経験者(中級程度)
- ・ 全9回の開催日程の全日程に原則として参加できる方
- ・ 8/30(土)の修了コンサートに出演可能な方

応募方法 -----

応募用紙をホール事務局へお送りください。

※用紙はホームページからダウンロードできます。



受講可否通知 -----

締切後、応募者全員に郵送いたします。

応募締切 -----

2025年4月30日(水) 必着

応募時の注意事項 -----

- ・ 応募用紙は郵送または宅配便で受付いたします。(メール、FAX、ホール来館での応募は受付いたしません。)
- ・ 応募用紙は返却いたしません。
- ・ 受講料となるチケットの購入方法は締切後に書面でご案内いたします。
- ・ 参加にかかる経費はご負担ください。
- ・ 課題曲の楽譜は締切後に送付いたします。

取得した個人情報は、適切な管理を行うと共に、本事業の目的以外には利用いたしません。ただし事業内容の都合により、氏名をホームページおよび印刷物で公開する場合がございます。また、期間中主催者が記録用として撮影および録画いたします。これらは広報用に使用させていただきます場合がございます。受講申し込みの際は以上について同意をお願いいたします

パート練習も行います
先生方が丁寧に指導してまいります



本番会場のコンサートホールで
練習できます



全9回のワークショップ



高校生から70代まで、
クラシックギター仲間の輪が広がります!

ワークショップ講師

猪居謙 INOI Ken



ギターを猪居信之、福田進一、T.ミユラー=ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝岡恵子氏に師事。ドイツ国立フランクフルト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。ギター音楽大賞、J.K.メルツ国際ギターコンクールなど数多くの国内外のコンクールで受賞。2015年、デビューアルバム「ソナタ・ジョコーサ」がレコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。2019年には2枚目のアルバムとなる「Ricordi」をリリース。現在、関西を中心に日本全国で演奏活動を精力的に行っており、指導者としても注目を集めている。

井谷光明 ITANI Mitsuaki



大阪府守口市出身。ギターを井谷正美、猪居信之、フーバート・ケッペル、トーマス・ミユラー=ペリング各氏に師事。ピアノを手島澄子氏に師事。ドイツ国立ケルン音楽大学演奏家課程を最優秀の成績で卒業後ドイツ国立ワイマール・フランクフルト音楽大学の修士課程を修了。ギター音楽大賞において最優秀賞および大阪府知事賞をはじめ、ゲベルスベルク国際ギターコンクール(ドイツ)等国内外のコンクールにおいて入賞。現在後進の指導と共に各地でソロや室内楽等の公演を行っている。

What's Osaka Guitar Summer ?



「Osaka Guitar Summer」は、世界的ギタリスト福田進一氏監修のもと、「真夏のギターの祭典」として毎年8月に実施している、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの音楽プロジェクトです。2010年の創設以来、関西のクラシックギター文化の裾野を広げるさまざまな企画を継続的に実施しています。世界トップクラスのギタリストからアマチュアのギター愛好家まで、クラシックギターを愛する人々が世界から大阪に集う特別な2日間です。

チケット一般発売日
2025. 5/16(金)

■コンサート情報

2025. 8/30(土)

公開マスタークラス(聴講) & 修了コンサート

【第1部】 公開マスタークラス 13:00開始
【第2部】 修了コンサート 16:00開演

2025. 8/31(日) 15:00開演

Osaka Guitar Summer メインコンサート

応募先・お問い合わせ

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
自主企画公演グループ「Osaka Guitar Summer」係

〒530-0047

大阪市北区西天満4-15-10

あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー8F

TEL : 06-6363-0211(平日9:00~17:00/土日祝休業)



MS&AD INSURANCE GROUP

あいおいニッセイ同和損保

あいおいニッセイ同和損保株式会社は、ザフェニックスホールをフェニックスタワー内に設けています。芸術・文化の発信基地として、関西の芸術文化発展に寄与しています。