



福田進一 監修

Osaka Guitar Summer 2024 アンサンブルワークショップ

関西在住の実力派ギタリスト、岩崎慎一さんと益田展行さんを講師に迎え、アマチュア奏者対象のワークショップを開催します。全9回のレッスン会にご参加いただき、パート練習や合奏練習を経て、修了コンサートで練習の成果を発表していただくことを目的としています。課題曲はピアニスト・作曲家の加羽沢美濃さんによる新作アンサンブル曲、受講生のみなさんの演奏が世界初演となります。仲間と音楽を奏でる楽しみと喜び、舞台の上で演奏する緊張感と充実感を一緒にしませんか？

クラシックギター愛好家のみなさん
アンサンブルを楽しみませんか？

受講生募集

応募締切

2024年
4月30日(火)
必着

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

大阪市北区西天満 4-15-10
(梅田新道交差点東南角・あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

ワークショップ 開催日程

- ① 5/26 日 14:00～16:00 初回オリエンテーション
- ② 6/6 木 19:00～21:00 練習
- ③ 6/23 日 10:00～13:00 練習
- ④ 7/4 木 19:00～21:00 練習
- ⑤ 7/28 日 10:00～13:00 練習
- ⑥ 8/12 月(祝) 10:00～13:00 練習
- ⑦ 8/19 月 19:00～21:00 練習
- ⑧ 8/23 金 19:00～21:00 練習
- ⑨ 8/24 土 最終練習 + 修了コンサート
※最終日の集合時間は未定です

練習会場

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール ビル内
(ホール、ロビー、リハーサル室、会議室)

ワークショップ講師

岩崎慎一、益田展行(ギター)

2024年度ワークショップ課題曲

加羽沢美濃:新曲・初演
(あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール2024年委嘱作品)



募集要項

定員 ----

20名程度 ※応募者多数の場合は抽選いたします。

受講料 ----

受講料として次のチケットご購入いただけます。(計7,500円)

- ・公開マスタークラス&修了コンサート …2枚
- ・福田進一&エドゥアルド・フェルナンデス ジョイントリサイタル …1枚

応募条件 ----

- ・高校生以上のクラシックギター経験者(中級程度)
- ・全9回の開催日程の全日程に原則として参加できる方
- ・8/24(土)の修了コンサートに出演可能な方

応募方法 ----

応募用紙をホール事務局へお送りください。
※用紙はホームページからダウンロードできます。



受講可否通知 ----

締切後、応募者全員に郵送いたします。

応募締切 ----

2024年4月30日(火) 必着

応募時の注意事項 ----

- ・応募用紙は郵送または宅配便で受付いたします。(FAX、メール、ホール来館での応募は受付いたしません。)
- ・応募用紙は返却いたしません。
- ・受講料となるチケットの購入方法は締切後に書面でご案内いたします。
- ・参加にかかる経費はご負担ください。
- ・課題曲の楽譜は締切後に送付いたします。

取得した個人情報、適切な管理を行うと共に、本事業の目的以外には利用いたしません。ただし事業内容の都合により、氏名をホームページおよび印刷物で公開する場合がございます。また、期高中主催者が記録用として撮影および録音いたします。これらは広報用に使用させていただく場合がございます。受講申し込みの際は以上について同意をお願いいたします。

ワークショップ講師



岩崎 一
IWASAKI Shin-ichi

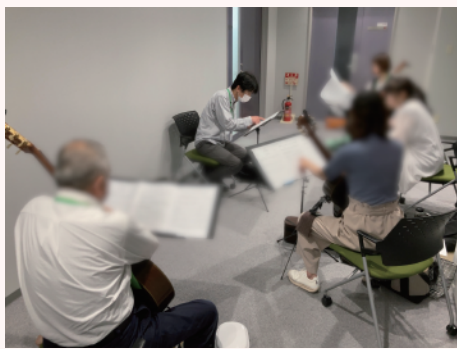
ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾、福田進一の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲス、アレックス・ガロベアの各氏にも学ぶ。D.ラッセル、M.パピローニ、A.ディアス、P.ロメロ、他各氏のマスタークラス受講。第23回クラシカルギターコンクール(東京)、ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール(アルコイ)優勝。その他、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール(バルセロナ)等のコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサートのほか、マスタークラス、ワークショップ等の教授活動にも力を入れている。



益田 展行
MASUDA Noriyuki

ギターを益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツアビエルハ各氏に師事。ケルン音楽大学、フランツ・リスト音楽大学にて研鑽を積む。これまでに東京、ハインズベルク、フォルム・ウィーンなど多くの国際コンクールにおいて上位入賞を果たす。帰国後は東京オペラシティ主催「B→C」シリーズ、NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演するなど全国各地で演奏活動を重ねている。またCD「plays Bach バッハ作品集」「plays Sor ソル作品集」はいずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれるなど各方面で高い評価を得ている。京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。

全9回のワークショップ



パート練習も行います。先生方が丁寧に指導していただきます。



本番会場のコンサートホールで練習できます!



高校生から70代まで、クラシックギター仲間の輪が広がります!

Osaka Guitar Summerとは?



「Osaka Guitar Summer」は、世界的ギタリスト福田進一氏監修のもと、「真夏のギター祭典」として毎年8月に実施している、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの音楽プロジェクトです。2010年の創設以来、関西のクラシックギター文化の裾野を広げるさまざまな企画を継続的に実施しています。世界トップクラスのギタリストからアマチュアのギター愛好家まで、クラシックギターを愛する人々が世界から大阪に集う特別な2日間です。

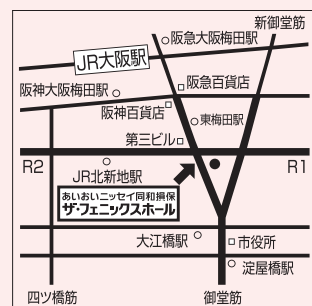
2024.8/24(土) 公開マスタークラス(聴講)&修了コンサート
【第1部】公開マスタークラス 13:00開始
【第2部】修了コンサート 16:00開演

2024.8/25(日) 15:00開演
福田進一&エドゥアルド・フェルナンデス ジョイントリサイタル

応募先・お問い合わせ

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
自主企画公演グループ「Osaka Guitar Summer」係
〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10
あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー8F
TEL : 06-6363-0211 (平日9:00~17:00/土日祝休業)
E-mail : concert@phoenixhall.jp

チケット一般発売日
2024年5月21日(火)



MS&AD INSURANCE GROUP あいおいニッセイ同和損保株式会社は、ザフェニックスホールをフェニックスタワー内に設けています。芸術・文化の発信基地として、関西の芸術文化発展に寄与しています。