

公開マスタークラス

アンサンブルワークショップ

受講生募集

Osaka Guitar Summer 2023



世界的ギタリスト福田進一氏監修の音楽プロジェクト「Osaka Guitar Summer」の一環として、公開マスタークラスとアンサンブルワークショップを開催いたします。

マスタークラスはプロの演奏家を志望する30歳までの方、ワークショップは高校生以上のアマチュア奏者をそれぞれ対象としています。奮ってご応募ください。

公開マスタークラス

アンサンブルワークショップ

応募
締切

2023年 4/3 月 必着

大阪から世界のギタリストへ。将来音楽家を志す若い世代を対象に、公開マスタークラスを実施いたします。

2010年のプロジェクト創設以来、継続して開催している本マスタークラスからは、過去の受講生が国内外のコンクールに入賞するなど優秀なギタリストを多数輩出しています。世界の第一線で活躍するギタリストから高度な技術や幅広い表現力の習得など直接指導を受けられる貴重な機会です。また同日に開催する修了コンサートでは、指導を受けた成果を披露していただけます。ご自身の実力を試すにも適していますし、さらなるレベルアップへと良い機会になることでしょう。

講師



福田 進一
FUKUDA Shin-ichi

©Takanori Ishii



庄村 清志
SHOMURA Kiyoshi

©Hiromichi NOZAWA

大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後約40年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、上海音楽院(中国)、アリカンテ大学(スペイン)各音大のギター科客員教授。東京、アレクサンドリア、ハインスベルグ、コブレンツ、全米ギター協会など、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任。2019年11月公開の映画「マチネの終わりに」(監督:西谷弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)では、クラシックギター監修を担当した。ディスコグラフィは既に100タイトルを超える。2022年5月には生誕100年・没後30年を迎えるピアソラの作品集「ピアソラ・トリビュート」(マイスターミュージック)を発表。また、インターネットでは「福田進一 ザ・ギターレッスン」を開講。OTTAVA-TV、ぶらあばcafeで配信、好評を得ている。平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。

<https://shin-ichi-fukuda.themedia.jp>

実力、人気ともに日本を代表するギター奏者。9歳よりギターを始め、1963年に巨匠イェベスに認められ、翌年スペインで師事。74年NHK教育テレビ「ギターをひこう」、07年同「趣味悠々」に講師として出演し、日本ギター界の第一人者としての存在を強く印象づけた。08年ビルバオ交響楽団の定期演奏会に出演。同団とは《アランフェス協奏曲》を録音しリリースも行う。15年にはイ・ムジチ合奏団と共演、録音も行った。17年から4回にわたり「庄村清志スペシャル・プロジェクト」を開催し、さだまさし、coba、古澤巖、錦織健らと共演。ジャンルの垣根を越えたコラボレーションが話題となる。最終回では、cobaに委嘱したギター協奏曲も演奏し、注目を集めた。2019年にはデビュー50周年を迎えた。20年、書籍「弾いて飲んで酔いしれて ギターとともに50年」(吉田純子編著)を出版。22年、coba編曲による世界のポップス名曲選「ゴッドファーザー〜愛のテーマ」をリリース。

kiyoshishomura.com

開催情報・応募要項

開催日程 2023年8月26日(土)

- 13:00開始 公開マスタークラス
- 17:00開演 修了コンサート

会場 あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

募集部門 ソロ部門、デュオ部門(最大3組)

レッスン方式 公開レッスン
1組につき60分レッスンを1回
※講師の選択はできません。

応募条件

- プロの音楽家を志望する30歳以下の方(※2023年8月26日時点)
- 専門の音楽教育またはそれに準ずる教育を受けた方を対象とするが、学籍・所属の有無は問わない
- 修了コンサートに出演できる方

選考方法 応募用紙と演奏動画により、福田進一氏が選考いたします。

受講料 受講料として以下の購入をお願いいたします。(計6,500円)

- Osaka Guitar Summer 2023 2日間セット券……1セット

応募締切 2023年4月3日(日) 必着

応募方法

- ①応募用紙
《concert@phoenixjall.jp》へメールでお送りください。
※用紙はホームページからダウンロードできます。

②演奏動画

- 演奏動画をYouTube等の動画投稿サイトにアップロードし、そのURLをお知らせいただけます。
※応募用紙の所定の欄にURLをご記載ください。
- 2022年4月以降に収録した受講希望者本人による演奏に限ります。
- 演奏は1曲、5分以上10分以内とします。
- 概要欄に演奏者名と演奏曲目を記載してください。
- 動画は公開・限定公開を問いません。
- 動画の音質や編集が極端に悪い場合、演奏内容に関わりなく、積極的な評価が下せないこともありますのでご注意ください。

注意事項

- 受講料となるチケットの購入方法は結果通知と共に書面でご案内いたします。
- 参加にかかる経費はご負担ください。

結果通知 2023年4月下旬頃、応募者全員に郵送、電話またはメールで通知いたします。

ホームページは
こちらから





過去の課題曲が
YouTubeで
ご視聴いただけます。

関西在住の実力派ギタリスト4名を講師に迎え、アマチュア奏者対象のワークショップを開催します。

全9回の練習会にご参加いただき、パート練習や合奏練習を経て、修了コンサートで練習の成果を発表していただくことを目的としています。

今回の課題曲はグリーグの「ペールギュント 第1組曲 op.46」です。誰もがよく知るオーケストラの名曲にクラシックギターの大合奏でどこまで迫れるかの挑戦です。

仲間と音楽を奏でる楽しみと喜び、舞台の上で演奏する緊張感と充実感を一緒にしませんか？

講師



岩崎 慎一

IWASAKI Shin-ichi

ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾、福田進一の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲス、アレックス・ガロペーの各氏にも学ぶ。D.ラッセル、M.パピローニ、A.ディアス、P.ロメロ、他各氏のマスタークラス受講。第23回クラシックギターコンクール(東京)、ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール(アルコイ)優勝。その他、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール(バルセロナ)等のコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサートのほか、マスタークラス、ワークショップ等の教授活動にも力を入れている。

益田 展行

MASUDA Noriyuki



©TAKUMI JUN

ギターを益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァピエルハ各氏に師事。ケルン音楽大学、フランクフルト音楽大学にて研鑽を積む。これまでに東京、ハインズベルク、フォルム・ウィーンなど多くの国際コンクールにおいて上位入賞を果たす。帰国後は東京オペラシティ主催「B→C」シリーズ、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演するなど全国各地で演奏活動を重ねている。またCD「plays Bach バッハ作品集」「plays Sor ソル作品集」はいずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれるなど各方面で高い評価を得ている。京都市立京都堀川音楽高等学校講師。

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミュラー＝ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。ドイツ国立フランクフルト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。ギター音楽大賞、J.K.メルツ国際ギターコンクールなど数多くの国内外のコンクールで受賞。2015年、デビューアルバム「ソナタ・ジョコサ」がレコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。2019年には2枚目のアルバムとなる「Ricordi」をリリース。現在、関西を中心に日本全国で演奏活動を精力的に行っており、指導者としても注目を集めている。

猪居 謙



これまでにギターを猪居信之、藤井敬吾、福田進一、岩崎慎一、益田展行の各氏に師事し、ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。これまでに『名曲リサイタル』『リサイタル・ノヴァ』『THE TRAD』などの番組や、Panasonic ハイエンド4Kプロジェクター・業務用ディスプレイの高画質・高精細デモコンテンツに出演。また、MBSお天気部 2021年秋のテーマにマシュー・ロー氏作曲「Promenade～秋晴れ～」でギタリストとして参加。2022年、第39回GFA国際ギターコンクールで日本人として35年ぶりとなるファイナリストに選出され、第4位入賞。

猪居 亜美

INOI Ami



開催情報・応募要項

ワークショップ開催日程 〈全9回〉

- | | |
|--|---|
| 1 5月20日(土)
14:00~16:00
初回オリエンテーション | 6 8月11日(祝)
10:00~13:00 練習 |
| 2 6月5日(月)
19:00~21:00 練習 | 7 8月20日(日)
10:00~13:00 練習 |
| 3 6月26日(月)
19:00~21:00 練習 | 8 8月25日(金)
19:00~21:00 練習 |
| 4 7月5日(水)
19:00~21:00 練習 | 9 8月26日(土)
最終リハーサル+
修了コンサート
(17:00開演)
※8/26の集合時間は未定です |
| 5 7月21日(金)
19:00~21:00 練習 | |

練習会場

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

- リハーサル室、ホールロビー、会議室、ほか

課題曲

グリーグ:ペールギュント 第1組曲 op.46

※課題曲の楽譜は応募締切後に送付いたします。

応募条件

- 高校生以上のクラシックギター経験者(中級程度以上)
- 全9回の開催日程のうち初回オリエンテーションを含むすべての日程に原則として参加可能な方
- 8/26(土)の修了コンサートに出演可能な方

定員

20名程度 ※応募者多数の場合は抽選いたします。

受講料

受講料として以下の購入をお願いいたします。(計7,500円)

- Osaka Guitar Summer 2023 2日間セット券……1セット
- 公開マスタークラス&修了コンサート 1日通し券……2枚

応募締切

2023年4月3日(日)必着

応募方法

応募用紙をホール事務局へお送りください。

※用紙はホームページからダウンロードできます。

ホームページは
こちらから応募時の
注意事項

- 応募用紙は郵送または宅配便で受付いたします。(FAX、メール、ホール来館での応募は受付いたしません。)
- 応募用紙は返却いたしません。
- 受講料となるチケットの購入方法は募集締切後に書面でご案内いたします。
- 参加にかかる経費はご負担ください。

受講可否通知

締切後、応募者全員に郵送いたします。

取得した個人情報は、適切な管理を行うと共に、本事業の目的以外には利用いたしません。

ただし事業内容の都合により、氏名、受講曲(マスタークラスのみ)についてはホームページおよび印刷物で公開いたします。また、期間中主催者が記録用として撮影および録画いたします。これらは広報用に使用させていただく場合がございます。受講申し込みの際は以上について同意をお願いいたします。



Osaka Guitar Summer 2023

「Osaka Guitar Summer」は、世界的ギタリスト福田進一氏監修のもと、「真夏のギター祭典」として毎年8月に実施しているあいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの音楽プロジェクトです。2010年の創設以来、関西のクラシックギター文化の裾野を広げるさまざまな企画を継続的に実施しています。2023年度は福田さんにとってデビュー40周年の記念年、スペシャルゲストと共にメモリアルイヤーを盛り上げます。世界トップクラスのギタリストからアマチュアのギター愛好家まで、クラシックギターを愛する人々が世界から大阪に集う特別な2日間です。

福田さんが語る
「Osaka Guitar Summer」とは？



スケジュール Schedule

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
2023 8/26 土	開場	マスタークラス①	休憩	マスタークラス②	休憩	マスタークラス③	休憩	修了コンサート
※1日通し券で「公開マスタークラス」「修了コンサート」の両方をご鑑賞いただけます。マスタークラス終了後の入れ替えはありません。								
2023 8/27 日	開場	ギター・ア・ラ・カルト			開場	福田進一&荘村清志 ジョイントリサイタル		
※途中で20分休憩がございます。								

チケットインフォメーション Ticket Information

2023 8/26 土

公開マスタークラス(聴講)&
修了コンサート

料金 《自由席》 ● 1日通し券 500円 ※

公開マスタークラス

開始 13:00

講師 福田進一、荘村清志

修了コンサート

開演 17:00

出演 アンサンブルワークショップ受講生
公開マスタークラス受講生

※1日通し券で「公開マスタークラス」「修了コンサート」の両方をご鑑賞いただけます。マスタークラス終了後の入れ替えはありません。

2023 8/27 日

ギター・ア・ラ・カルト

料金 《指定席》 ● 一般 ¥2,500
(友の会会員 ¥2,250)
● 学生(25歳以下) ¥1,000

開演 13:00

出演 岩崎慎一、益田展行、
猪居謙、猪居亜美



福田進一&荘村清志
ジョイントリサイタル

料金 《指定席》 ● 一般 ¥4,000
(友の会会員 ¥3,600)
● 学生(25歳以下) ¥1,000

開演 16:00

出演 福田進一、荘村清志、
スペシャルゲスト(予定)

お得な2日間セット券

● 一般 ¥6,500
(友の会会員 ¥6,000)

一般発売日 2023年5月23日(火)

ザ・フェニックスホールチケットセンター

TEL.06-6363-7999

応募先・お問い合わせ



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

自主企画公演グループ

「Osaka Guitar Summer」係

〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー8F

TEL.06-6363-0211

E-mail : concert@phoenixhall.jp

(平日9:00~18:00/土日祝休業)

主催

あいおいニッセイ同和損保

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

協賛



鹿島



現代ギター社



SUNTORY



※新型コロナウイルスの感染拡大状況等、今後の社会情勢の変化に応じて、実施要領は予告なく変更する場合があります。最新情報はホームページをご確認ください。