

2025年度 フェニックス・エヴォリューション・シリーズ 応募用紙 ①

ホール 記載	
-----------	--

連絡先	■応募者名（団体名）	■代表者名 ※団体の場合
	■ご住所 〒	
	■連絡先 ※日中連絡の取りやすい電話番号を記入してください。	
	■E-mail ※企画採用後は主にメールで連絡いたします。	

開催希望日	※希望日を○で囲んでください。複数選択可。 2025/5/17(土) 2025/8/6(水) 2025/11/11(火) 2026/2/17(火) いつでも良い				
-------	---	--	--	--	--

公演名	※企画採用後の公演名変更は原則として認めません。
-----	--------------------------

出演者名	※出演者全員、氏名・パート名を明記してください。 企画採用後の出演者変更は原則として認めません。
------	--

演出について	※下記の詳細、および特殊な演出などの詳細を右の余白欄に記入してください。 なお、当ホール所有ピアノを用いての特殊奏法(内部奏法)は原則として認めません。	
	音響機器(PA)の使用	有 / 無
	外部技術者の起用	有 / 無

集客について	[集客見込人数]	[公演主催者としての集客方法] ※券売策、集客方法を具体的に記入してください。
	名 ※ホールの最大 座席数は 335席です	

アンケート	■ご自身で公演を企画・上演された経験はありますか ある（ 回） ない	■助成金申請の予定はありますか ある（申請先： ） ない
	■この企画を最初に何でお知りになりましたか パンフレット(募集要項) [どこで見ましたか？()] ホールホームページ X(旧ツイッター) 新聞・雑誌() 過去のエヴォリューションシリーズ公演・出演者を通じて その他()	

記入日 /	応募締切： 2024年5月31日(金) 必着
-------	------------------------

出演者多数につき枠が足りない場合は任意の別紙を添付してください、ただし用紙はA4サイズに限ります。

※企画の趣旨、意図、コンセプトなどを具体的に記入してください。

企画内容

企画内容については本用紙に収まるように記入してください。

任意の用紙を使用する場合は、A4サイズ1枚にまとめ、用紙左上に「応募用紙②」と記入してください。

プログラム	[作曲者／曲目] ※演奏曲目を具体的に明記してください。企画採用後の曲目変更は一切認めません。
提出音源 について	[作曲者／曲名／演奏者] ※YouTubeに投稿している曲について詳細かつ正確に記入してください。 ※URLの提出方法は、応募用紙確認後にホールからメールでお知らせします。

プログラム・提出音源については本用紙に収まるように記入してください。

任意の用紙を使用する場合は、A4サイズ1枚にまとめ、用紙左上に「応募用紙③」と記入してください。

プロフィール 音楽歴	※出演者全員分を明記してください。団体の場合は団体と個人の両方を記入してください。
自己PR	※自由に記入してください。

プロフィール音楽歴・自己PRについては本用紙に収まるように記入してください。

任意の用紙を使用する場合は、A4サイズ1枚にまとめ、用紙左上に「応募用紙④」と記入してください。