

2022年度 フェニックス・エヴォリューション・シリーズ 応募用紙 ①

ホール
記載

連絡先	■応募者名（団体名）	■代表者名 ※団体の場合
	■ご住所 〒	
	■連絡先 ※日中連絡の取りやすい電話番号をご記入ください。	
	■E-mail ※企画採用後は主にメールで連絡いたします。	

開催希望日	※希望日を○で囲んでください。複数選択可。				
	2022/5/31(火)	2022/8/2(火)	2022/11/8(火)	2023/2/7(火)	いつでも良い

公演名	※企画採用後の公演名変更は認めません。
-----	---------------------

出演者名	※出演者全員、氏名・パート名を明記のこと。企画採用後の出演者変更は原則として認めません。
------	--

演出について	※下記の詳細、および特殊な演出などの詳細を右の余白欄に記入してください。 なお、当ホール所有ピアノを用いての特殊奏法(内部奏法)は原則として認めません。	
	音響機器(PA)の使用	有 / 無
	外部技術者の起用	有 / 無

集客について	[目標集客人数]	[公演主催者としての集客方法案] ※券売策、集客方法を具体的に記入してください。
	名 ※ホールの最大 座席数は 335席です	

アンケート	■ご自身で公演を企画・上演された経験はありますか ある（ 回） ない	■助成金申請の予定はありますか ある（申請先： ） ない
	■この企画を最初に何でお知りになりましたか パンフレット(募集要項) [どこで見ましたか？()] ホールホームページ 新聞(新聞) 雑誌() 過去のエヴォリューションシリーズ公演・出演者を通じて その他()	

記入日 /	応募締切： 2021年6月11日(金) 必着
-------	------------------------

出演者多数につき枠が足りない場合は任意の別紙を添付すること、ただし用紙はA4サイズに限る。

※企画の趣旨、意図、コンセプトなどを具体的に記入してください。

企画内容

企画内容は本用紙に収まるようにご記入ください。

任意の用紙を使用する場合は、A4サイズ1枚にまとめ、用紙左上に「応募用紙②」とご記入ください。

プログラム	[作曲者／曲目] ※演奏曲目を具体的に明記のこと。企画採用後の曲目変更は一切認めません。
提出音源 について	[作曲者／曲名／演奏者] ※音源に収録している曲について詳細かつ正確に記入してください。 一般のCDプレーヤーで再生可能な方式に限ります。(再生不可の場合は再提出をお願いします)

プログラム・提出音源については、本用紙に収まるようにご記入ください。

任意の用紙を使用する場合は、A4サイズ1枚にまとめ、用紙左上に「応募用紙③」とご記入ください。

プロフィール 音楽歴	※出演者全員分を明記のこと。団体の場合は団体と個人の両方を記入してください。
自己PR	※自由にご記入ください。

プロフィール音楽歴・自己PR は本用紙に収まるようご記入ください。

任意の用紙を使用する場合は、A4サイズ1枚にまとめ、用紙左上に「応募用紙④」とご記入ください。