

備 品 ・ 人 件 費 料 金 表

(料金表に記載されている内容・料金は、変更になる場合があります。)

【2026年4月1日以降の公演に適用】

単位 円 (消費税率10%込)

備 品 名	使用料金	備 品 名	使用料金
レセプションист (7名) (4月~11月・クローク無)	74,000	CD-R 【ディスク代金含む】	3,850
レセプションист (8名) (12月~3月・クローク有)	84,000	MD 【ディスクは当日ご持参下さい】	3,300
!注意! レセプションистは、 公演が2時間を超える場合は、延長料金が発生いたします。		DVD-R/BD-R 【ディスク代金含む】	3,850
スタインウェイ (フルコン: D274)	25,300	プロジェクター (Panasonic PT-DZ6700L)	13,200
ヤマハ (フルコン: CFⅢS)	16,500	!注意! プロジェクターへの接続コネクターはDsub15ピン、 または、HDMIとなります。	
調律料	22,000	スクリーン (W4600×H2600)	3,300
調律後立会い料 (1時間あたり)	3,300/1時間		
早朝割増調律料 (7:00~7:59開始)	8,800		
早朝割増調律料 (8:00~8:59開始)	4,400	設備操作人件費 (1名8時間以内) ※2 ホール音響設備使用時は、必ず1名追加となります。	27,500
!注意! 公演中にピアノ蓋開閉・移動を行う場合は、 「調律師立会い」が必要となります。		!注意! 上記8時間はリハーサル開始前~公演終了後の作業時間を含む。 但し、音響・演出照明が入る場合はこの限りではありません。	
照明基本料	5,500	音響機材持込み料	22,000
コンサート明り	7,700		
演出照明 (設備操作要員追加必要)	実費	演壇	3,300
ピン・スポット (1kW 丸ノ)	4,400	司会台	1,650
ピン・スポット (1kW ラフ)	2,200	花台	1,100
スポット (1kW 丸形・凸)	770	譜面台 (木製) ※2本保有	550
カラーフィルター 1枚	660	指揮台	1,100
		指揮者用譜面台	1,100
音響基本料	8,800	平台 (3尺X6尺) ※4台保有 (箱馬×10)	1,100
ダイナミックマイクロフォン	1,100	【その他主要備品】 譜面台:組立式×20本・ワレガ-×10本 イス:ワレガ-×25(4サイズ合せて)・背付ビ-アノ×5・ビ-アノ用スチ-ル×2	
ワイヤレスマイクロフォン ※1	3,300		
カゲマイク	3,300	保険利用分担金	1,050
移動スピーカー (UP junior 1組)	11,000	!注意! 2公演以上の場合は、【負担金×公演回数】となります。	

※1 ピンマイク使用 または 3本を超える使用の場合には、設備操作要員が2名以上必要となります。

※1 ワイヤレスマイク保有本数 [ハンドマイク×5・ピンマイク×2]

※2 外部より音響・照明・録音・録画機材のいずれかを持込む場合は、ホール技術者による管理立会いが発生いたします。

(2025/1/15)