



THE
PHOENIX
HALL

公開
マスター
クラス

アン
サン
ブル
ワー
クシ
ョッ
プ

Osaka
Guitar
Summer

受講生募集

2022



世界的ギタリスト福田進一氏監修の音楽プロジェクト「Osaka Guitar Summer」の一環として、公開マスタークラスとアンサンブルワークショップを開催いたします。マスタークラスはプロの演奏家を志望する30歳までの方、ワークショップは高校生以上のアマチュア奏者をそれぞれ対象としています。奮ってご応募ください。

公開マスタークラス

アンサンブルワークショップ

応募
締切

2022年 4/4 月 必着

Public master class

公開マスタークラス

大阪から世界のギタリストへ。将来音楽家を志す若い世代を対象に、公開マスタークラスを実施いたします。

2010年のプロジェクト創設以来、継続して開催している本マスタークラスからは、過去の受講生が国内外のコンクールに入賞するなど優秀なギタリストを多数輩出しています。世界の第一線で活躍するギタリストから高度な技術や幅広い表現力の習得など直接指導を受けられる貴重な機会です。また同日に開催する修了コンサートでは、指導を受けた成果を披露していただきます。ご自身の実力を試すにも適していますし、さらなるレベルアップへと良い機会になることでしょう。

講師



福田進一
FUKUDA Shin-ichi

©Takanori Ishii

1955年大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後約40年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。2019年公開の映画「マチネの終わりに」(監督:西谷弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)ではクラシックギター監修を担当。ディスコグラフィは既に100タイトルを超える。最新アルバムは2021年7月にリリースされた『バロック・クロニクルズ II ~異邦人~』(マイスターミュージック)。ネットでは「福田進一 ザ・ギターレッスン」を開講。OTTAVA-TV、ぶらあぼcafeで配信、好評を得ている。平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。



大萩康司
OHAGI Yasuji

©SHIMON SEKIYA

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギターコンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後イタリアのキジアーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにNHK「トップランナー」「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

開催情報・応募要項

開催日程 2022年8月27日(土)

- 13:00開始 公開マスタークラス
- 17:00開演 修了コンサート

会場 あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

募集部門 ソロ部門、デュオ部門(最大3組)

レッスン方式 公開レッスン
1組につき60分レッスンを1回
※講師の選択はできません。

応募条件

- プロの音楽家を志望する30歳以下の方
(※2022年8月27日時点)
- 専門の音楽教育またはそれに準ずる教育を受けた方を対象とするが、学籍・所属の有無は問わない
- 修了コンサートに出演できる方

選考方法 応募用紙と録音資料により、
福田進一氏が選考いたします。

受講料 受講料として以下の購入を
お願いいたします。

- Osaka Guitar Summer 2022 計6,500円
【8/27(土)、8/28(日)開催】2日間セット券……………1セット

応募締切 2022年4月4日(日)必着

応募方法

以下の①、②をホール事務局にお送りください。

①応募用紙 ※ホームページからダウンロードできます。

②録音資料

- CD1枚/一般のCDプレイヤーで再生可能な方式に限る。
- 公開マスタークラスで受講を希望する曲を録音すること(出版楽譜は自由)。
- 収録は、1曲5分以上、10分以内とする。
- 2021年4月以降に収録された、受講希望者本人による演奏に限る。
- CD本体に「演奏者名」を、ケース等に「収録曲目」を明記し、再生の便を図ること。

※提出音源の音質が極端に悪い場合、演奏内容に関わりなく、積極的な評価が下させないこともありますのでご注意ください。

応募時の注意事項

- 応募用紙は郵送または宅配便でのみ受付いたします。
(FAX、電子メール、ホール来館での応募は受付いたしません。)
- 応募資料は返却いたしません。
- 受講料となるチケットの購入方法は結果通知と共に書面でご案内いたします。
- 参加にかかる経費はご負担ください。

結果通知 2022年4月下旬頃、応募者全員に郵送、
電話またはメールで通知いたします。

※取得した個人情報は、適切な管理を行うと共に、本事業の目的以外には利用いたしません。ただし事業内容の都合により、氏名、受講曲(マスタークラスのみ)についてはホームページおよび印刷物で公開いたします。また、期間中主催者が記録用として撮影および録音いたします。これらは広報用に使用させていただく場合がございます。受講申し込みの際は以上について同意をお願いいたします。

Ensemble workshop アンサンブルワークショップ



昨年度の課題曲は
YouTubeで
ご視聴いただけます。

関西在住の実力派ギタリスト4名を講師に迎え、アマチュア奏者対象のワークショップを開催します。

全9回の練習会にご参加いただき、パート練習や合奏練習を経て、修了コンサートで練習の成果を発表していただくことを目的としています。

ピアニスト・作曲家として多岐にわたり活躍中の足立知謙さんによる新曲(あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール委嘱作品)に取り組んでいただけます。

受講生のみさんの演奏が“世界初演”となります！仲間と音楽を奏でる楽しさと喜び、舞台の上で演奏する緊張感と充実感をご一緒にしませんか？

講師



岩崎 慎一
IWASAKI Shin-ichi

ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲスの両氏にも学ぶ。2001年に帰国までの間、スペイン各地において多数のコンサートや録音などを行う。第23回クラシカルギターコンクール、ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール優勝。そのほか、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクールなどのコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサート、教授活動を行っている。



益田 展行
MASUDA Noriyuki

ギターを益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァビエルハ各氏に師事。ケルン音楽大学アーヘン校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。その後、フランクフルト音楽大学にて研鑽を積む。東京国際ギターコンクールをはじめ、ハインズベルク国際、フォルム・ウィーン国際など数々の国際コンクールにおいて上位入賞を果たす。日本帰国後は、東京オペラシティ主催「B→C」シリーズに招聘されるなど全国各地で演奏活動を重ねている。またCD「plays Bach バッハ作品集」「plays Sor ソル作品集」はいずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれている。

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミュラー＝ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。ドイツ国立フランクフルト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。ギター音楽大賞、J.K.メルツ国際ギターコンクールなど数多くの国内外のコンクールで受賞。2015年、デビューアルバム「ソナタ・ジョーサ」がレコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。2019年には2枚目のアルバムとなる「Ricordi」をリリース。現在、関西を中心に日本全国で演奏活動を精力的に行っており、指導者としても注目を集めている。

猪居 謙
INOI Ken



© Yusuke Ozawa

ギターを猪居信之、藤井敬吾、福田進一、岩崎慎一、益田展行の各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。2015年にフォンテックより「Black Star」でデビューし、2019年には3rdアルバム「MEDUSA」でキングレコードよりメジャーデビューを果たす。これまでに『名曲リサیتال』『リサیتال・ノヴァ』『THE TRAD』などの番組や、Panasonic ハイエンド4Kプロジェクター・業務用ディスプレイの高画質・高精細デモコンテンツに出演。また、MBSお天気部 2021年秋のテーマにマシュー・ロー氏作曲「Promenade～秋晴れ～」でギタリストとして参加。現在YouTubeチャンネルの登録者数は8万人を超える。

猪居 亜美
INOI Ami



足立 知謙 ADACHI Tomonori

株式会社 IVORY MUSIC 代表。大阪音楽大学ミュージッククリエーション専攻特任教授。マーケティング音楽を活動の主軸とし、VOLVO、SUBARU、JR、大阪ガス、朝日新聞社など、数多くの企業の広告音楽、テレビCMや映像作品の楽曲を手がける作曲家。ミュージカル作品『UNIVERSE』の作曲の他、神戸市民文化財団より医療+アートプロジェクトのための委嘱作品『病院組曲』を発表するなど、幅広いジャンルにわたって活動を展開している。胡弓奏者の木場大輔とのユニット「KODACHI～木立～」の活動も充実しており、邦楽の新たな可能性を追求している。



作曲

開催情報・応募要項

開催日程

〈全9回〉

- | | |
|--|---|
| 1 5月21日(土)
14:00～16:00
初回オリエンテーション | 6 8月4日(木)
19:00～21:00 練習 |
| 2 6月1日(水)
19:00～21:00 練習 | 7 8月14日(日)
10:00～12:00 練習 |
| 3 6月18日(土)
14:00～16:00 練習 | 8 8月26日(金)
19:00～21:00 練習 |
| 4 7月12日(火)
19:00～21:00 練習 | 9 8月27日(土)
最終リハーサル+
修了コンサート
(17:00開演)
※8/27の集合時間は未定です |
| 5 7月25日(月)
19:00～21:00 練習 | |

練習会場

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

- リハーサル室、ホールロビー、会議室、ほか

課題曲

足立知謙：「Vergin Forest I、II」〈新曲・世界初演〉
(あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール2022年委嘱作品)
※課題曲の楽譜は応募締切後に送付いたします。

応募条件

- 高校生以上のクラシックギター経験者(中級程度)
- 全9回の開催日程のうち初回オリエンテーションを含むすべての日程に原則として参加可能な方
- 8/27(土)の修了コンサートに出演可能な方

定員

20名程度 ※応募者多数の場合は抽選いたします。

受講料

受講料として以下の購入をお願いいたします。 計7,500円
●Osaka Guitar Summer 2022 2日間セット券……1セット
●公開マスタークラス&修了コンサート 1日通し券……2枚

応募締切

2022年4月4日(日)必着

応募方法

応募用紙をホール事務局へお送りください。
※応募用紙はホームページからダウンロードできます。

応募時の注意事項

- 応募用紙は郵送または宅配便でのみ受付いたします。(FAX、電子メール、ホール来館での応募は受付いたしません。)
- 応募用紙は返却いたしません。
- 受講料となるチケットの購入方法は募集締切後に書面でご案内いたします。
- 参加にかかる経費はご負担ください。

受講可否通知

締切後、応募者全員に郵送いたします。



Osaka Guitar Summer 2022

「Osaka Guitar Summer」は、世界的ギタリスト福田進一氏監修のもと、“真夏のギター祭典”として毎年8月に実施しているあいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの音楽プロジェクトです。2010年の創設以来、関西のクラシックギター文化の裾野を広げるさまざまな企画を継続的に実施しています。2022年度は、福田さん

が出演する「ジョイントリサイタル」をメインに、「公開マスタークラス」「アンサンブルワークショップ」「ギター・ア・ラ・カルト」と4つの企画を用意し、クラシックギターの様々な側面をお楽しみいただけます。世界トップクラスのギタリストからアマチュアのギター愛好家まで、ギターを愛する人々が世界から大阪に集う特別な2日間です。

スケジュール Schedule

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
2022 8/27 土	開場	マスタークラス①	休憩	マスタークラス②	休憩	マスタークラス③	休憩	修了コンサート
※1日通し券で「公開マスタークラス」「修了コンサート」の両方をご鑑賞いただけます。マスタークラス終了後の入れ替えはありません。								
2022 8/28 日	開場	ギター・ア・ラ・カルト			開場	福田進一 & 大萩康司 ジョイントリサイタル		
※途中で20分休憩がございます。								

チケットインフォメーション Ticket Information

2022 8/27 土

公開マスタークラス(聴講) & 修了コンサート

料金 ● 1日通し券 500円

公開マスタークラス

開始 13:00 [自由席]

講師 福田進一、大萩康司

修了コンサート

開演 17:00 [自由席]

出演 アンサンブルワークショップ受講生
公開マスタークラス受講生

※1日通し券で「公開マスタークラス」「修了コンサート」の両方をご鑑賞いただけます。マスタークラス終了後の入れ替えはありません。

2022 8/28 日

ギター・ア・ラ・カルト

料金 ● 一般 ¥2,500
(友の会会員 ¥2,250)
● 学生(25歳以下) ¥1,000

開演 13:00 [指定席]

出演 岩崎慎一、益田展行、
猪居謙、猪居亜美

福田進一 & 大萩康司
ジョイントリサイタル

料金 ● 一般 ¥4,000
(友の会会員 ¥3,600)
● 学生(25歳以下) ¥1,000

開演 16:00 [指定席]

出演 福田進一、大萩康司

お得な2日間セット券

● 一般 ¥6,500
(友の会会員 ¥6,000)

一般発売日 2022年5月24日(火)

ザ・フェニックスホールチケットセンター

TEL.06-6363-7999

応募先・お問い合わせ



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

自主企画公演グループ

「Osaka Guitar Summer」係

〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー8F

TEL.06-6363-0211 E-mail : concert@phoenixhall.jp

(平日9:00~18:00/土日祝休業)

URL : <https://phoenixhall.jp>

主催 あいおいニッセイ同和損保

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

協賛



現代ギター社

SUNTORY



新型コロナウイルスの感染拡大状況等、今後の社会情勢の変化に応じて、実施要領は予告なく変更する場合があります。最新情報はホームページをご確認ください。