



Osaka
Guitar
Summer

公開マスタークラス

アンサンブルワークショップ

受講生募集

Osaka Guitar Summer 2021

世界的ギタリスト福田進一氏監修の音楽プロジェクト「Osaka Guitar Summer」の一環として、公開マスタークラスとアンサンブルワークショップを開催いたします。マスタークラスはプロの演奏家を志望する30歳までの方、ワークショップは高校生以上のアマチュア奏者をそれぞれ対象としています。

公開マスタークラス

本年度は中止になった昨年度の応募者が受講するため募集はありません

アンサンブルワークショップ

応募
締切

2021年
4/12 必着
月

公開マスタークラス

大阪から世界のギタリストへ。将来音楽家を志す若い世代を対象に、公開マスタークラスを実施いたします。

2010年のプロジェクト創設以来、継続して開催している本マスタークラスからは、過去の受講生が国内外のコンクールに入賞するなど優秀なギタリストを多数輩出しています。世界の第一線で活躍するギタリストから高度な技術や幅広い表現力の習得など直接指導を受けられる貴重な機会です。また同日に開催する修了コンサートでは、指導を受けた成果を披露していただきます。ご自身の実力を試すにも適していますし、さらなるレベルアップへと良い機会になることでしょう。

講師



©Takanori Ishii

FUKUDA Shin-ichi
福田進一

大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後35年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ポスターレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。2019年3月、モスクワにて国立スヴェトラーノフ交響楽団と武満徹(虹に向かってパルマ)をロシア初演。9月には作曲家L.ブローウェルと共に台北国際ギターフェスティバルに参加。11月公開の話題作、映画「マチネの終わりに」(監督:西谷弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)ではクラシックギター監修を務めた。2020年4月には記念すべき100枚目のアルバム『バロック・クロニクルズ』(マイスター)がリリースされた。平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。



©SHIMON SEKIYA

OHAGI Yasuji
大萩康司

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後イタリアのキジアーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにNHK「トップランナー」「らららクラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

開催情報

開催日程 2021年8月28日(土)

●13:00開始 公開マスタークラス ●17:00開演 修了コンサート

会場 あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

レッスン方式 公開レッスン
1組につき60分レッスンを1回

受講料 受講料として以下の購入をお願いいたします。

●Osaka Guitar Summer 2021 計6,000円
【8/28(土)、8/29(日)開催】2日間セット券……1セット

本年度は受講生の募集をいたしません。

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響により中止した昨年度(2020年度)内容で開催いたします。そのため、本年度は昨年度内定者3名が受講いたします。

受講生
&
受講曲

A.ディアベリ(J.ブリーム編):
ギターソナタ 長調 op.29 No.2より
Ⅲ.メヌエット Ⅳ.ロンド

福山日陽
FUKUYAMA Hinata

2005年生まれ、高校1年生。愛知県在住。8歳よりクラシックギターを始める。谷辺昌央、大萩康司各氏に師事。ソルフェージュを小島千加子氏に師事。第1回名古屋国際ギターコンクール第1位。第44回ギター音楽大賞・大賞部門第2位及びオーディエンス賞。第27回名古屋ギターコンクール第3位。第12回日本ギター連盟ギターコンペティション・全部門グランプリ。第40回ジュニアギターコンクール・中学生の部金賞。2017、2018、2019年秋吉台ミュージックアカデミー受講。

マスタークラス①

L.バークリー:ギターのための
ソナチネ op.52 No.1より
I.アレグレット Ⅲ.ロンド

森田莉子
MORITA Riko

6歳からギターを始め、現在フォレストヒルミュージックアカデミーにてギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2016年、西南学院大学OBで構成されたタチバナ室内オーケストラ(指揮:橋直貴)とアランフェス協奏曲でソリストとして共演。第60回九州ギター音楽コンクール第1位。第46回日本ギターコンクールオムニバス部門2位(1位なし)。これまでに、荘村清志、福田進一、今村泰典、益田正洋、大萩康司、朴葵姫、J.ペロワ、P.マルケス、E.フェルナンデス、L.ブローウェル各氏のマスタークラスを受講。2019年台湾国際ギターフェスティバルに参加。

マスタークラス②

W.ウォルトン:5つのバガテルより
Ⅲ.キューバ風に Ⅳ.表情豊かに
Ⅴ.突進して

大塚勇馬
OTSUKA Yuma

フォレストヒルミュージックアカデミーにて竹内竜次、三良裕亮、上野芽実、夏川由紀乃に師事。2016年第62回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第50回クラシックギター・コンクール第2位。2020年第38回スペインギター音楽コンクール第2位。荘村清志、福田進一、今村泰典、尾尻雅弘、益田正洋、大萩康司、朴葵姫、J.ペロワ、デュオメリス、P.マルケス、J.ジューヴ、D.ラッセル、O.ギリア、E.パバンドレウ、L.ブローウェル、E.フェルナンデス、J.A.エスコバル各氏のマスタークラスを受講。

マスタークラス③



関西在住の実力派ギタリスト4名を講師に迎え、アマチュア奏者対象のワークショップを開催します。

全9回の練習会にご参加いただき、パート練習や合奏練習を経て、修了コンサートで練習の成果を発表していただくことを目的としています。

今回の課題曲は、関西在住の気鋭の作曲家、西森久恭さんの新曲(あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール委嘱作品)です。

受講生のみさんの演奏が「世界初演」となります!仲間と音楽を奏でる楽しさと喜び、舞台上で演奏する緊張感と充実感をご一緒にしませんか?

講師

MASUDA Noriyuki
益田 展行

ギターを益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァピエルハ各氏に師事。ケルン音楽大学アーヘン校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。その後、フランクフルト音楽大学にて研鑽を積む。東京国際ギターコンクールをはじめ、ハインズベルク国際、フォルム・ウィーン国際など数々の国際コンクールにおいて上位入賞を果たす。日本帰国後は、東京オペラシティ主催「B→C」シリーズに招聘されるなど全国各地で演奏活動を重ねている。またCD「plays Bach バッハ作品集」「plays Sor ソル作品集」はいずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれている。

IWASAKI Shin-ichi
岩崎 慎一

ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲスの両氏にも学ぶ。2001年に帰国までの間、スペイン各地において多数のコンサートや録音などを行う。第23回クラシックギターコンクール、ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール優勝。そのほか、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクールなどのコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサート、教授活動を行っている。

INOUE Ami
猪居 亜美

4歳から父の猪居信之に師事しギターを始め、6歳より勝間恵子氏にピアノ、ソルフェージュを師事。2012年より大阪音楽大学にて藤井敬吾氏、福田進一氏に師事。2019年に3rdアルバム「MEDUSA」でメジャーデビュー。これまでに「名曲リサイタル」や「リサイタル・ノヴァ」、「THE TRAD」などの番組に出演。現在は岩崎慎一氏、益田展行氏に師事。第35回ギター音楽大賞グランプリ、第2回台湾国際ギターコンクール第3位など国内外のコンクールにて入賞。現在YouTubeチャンネルの登録者数は5万人を超える。

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミュラー・ベリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。国立フランクフルト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。2015年キジアーナ音楽院にて最優秀ディプロマを取得。第31回ギター音楽大賞グランプリ(第1位)、第9回J.K.メルツ国際ギターコンクール第2位(1位無し)など、数々の国内外のコンクールで上位入賞を果たす。CD「ソナタ・ジョコーサ」はレコード芸術誌にて特選盤に選出。現在、関西を中心に日本全国で積極的に演奏活動を行っていると同時に、指導者としても注目を集めている。

INOUE Ken
猪居 謙

作曲

西森 久恭 NISHIMORI Hisataka

大阪府出身。沖縄県立芸術大学大学院作曲専修修了。2012~15年度イクリア・キジアーナ音楽院マスタークラスにて最優秀賞を二度取得。日伊作曲コンクール第1位、第34回ACL青年作曲賞の日本代表に選ばれ第2位、第8回JFC作曲賞入選、ISCM 2017カナダ大会、ACL2020ニューゼaland大会入選、その他入賞入選。フィンランド作曲家協会ISCMレポートにて「一見の価値がある新旧の作曲家」の一人として紹介される。2015年より猪居謙氏と共にギター音楽の創作・研究を開始。作曲を近藤春恵、G.パッティステッリ、S.シャリーノの各氏に師事。

開催情報・応募要項

開催日程

〈全9回〉

- | | |
|--|---|
| 1 4月24日(土)
13:00~15:00
初回オリエンテーション | 6 7月31日(土)
10:00~12:00 練習 |
| 2 5月29日(土)
10:00~12:00 練習 | 7 8月10日(火)
19:00~21:00 練習 |
| 3 6月9日(水)
19:00~21:00 練習 | 8 8月27日(金)
19:00~21:00 練習 |
| 4 6月26日(土)
10:00~12:00 練習 | 9 8月28日(土)
最終リハーサル+
修了コンサート
(17:00開演)
※8/28の集合時間は未定です |
| 5 7月15日(木)
19:00~21:00 練習 | |

練習会場

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

●リハーサル室、ホールロビー、会議室、ほか

課題曲

西森久恭:「ツィンガレスカ序曲」《新曲・世界初演》
(あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール2020年委嘱作品)
※課題曲の楽譜は応募締切後に送付いたします。

応募条件

- 高校生以上のクラシックギター経験者(中級程度)
- 全9回の開催日程のうち初回オリエンテーションを含むすべての日程に原則として参加可能な方
- 8/28(土)の修了コンサートに出演可能な方

定員

20名程度 ※応募者多数の場合は抽選いたします。

受講料

受講料として以下の購入をお願いいたします。 計7,000円
●Osaka Guitar Summer 2021 2日間セット券……1セット
●公開マスタークラス&修了コンサート 1日通し券……………2枚

応募締切

2021年4月12日(日) 必着

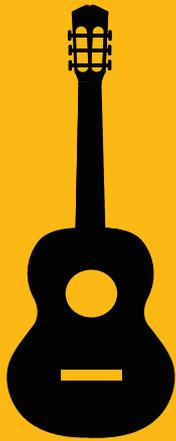
応募方法

応募用紙をホール事務局へお送りください。

※応募用紙はホールホームページからダウンロードできます。

応募時の
注意事項

- 応募用紙は郵送または宅配便(発払い)でのみ受付いたします。(FAX、電子メール、ホール来館での応募は受付いたしません。)
- 応募用紙は返却いたしません。
- 受講料となるチケットの購入方法は募集締切後に書面でご案内いたします。
- 参加にかかる経費はご負担ください。



Osaka Guitar Summer 2021

「Osaka Guitar Summer」は、世界的ギタリスト福田進一氏監修のもと、「真夏のギター祭典」として毎年8月に実施しているあいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールの音楽プロジェクトです。2010年の創設以来、関西のクラシックギター文化の裾野を広げるさまざまな企画を継続的に実施しています。2021年度は、福田さんが出演

する「ジョイントリサイタル」をメインに、「公開マスタークラス」「アンサンブルワークショップ」「ギター・ア・ラ・カルト」と4つの企画を用意し、クラシックギターの様々な側面をお楽しみいただけます。世界トップクラスのギタリストからアマチュアのギター愛好家まで、ギターを愛する人々が世界から大阪に集う特別な2日間です。

スケジュール Schedule

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
2021 8/28 [±]	開場	マスタークラス①	休憩	マスタークラス②	休憩	マスタークラス③	休憩	修了コンサート
※1日通し券で「公開マスタークラス」「修了コンサート」の両方をご鑑賞いただけます。マスタークラス終了後の入れ替えはありません。								
8/29 ^日	開場	ギター・ア・ラ・カルト			開場	福田進一 & 大萩康司 ジョイントリサイタル		
※途中で20分休憩がございます。								

チケットインフォメーション Ticket Information

2021 8/28[±]

公開マスタークラス(聴講)& 修了コンサート

料金 ● 1日通し券 500円

※1枚のチケットで「公開マスタークラス聴講」「修了コンサート」の両方をご鑑賞いただけます。なお、マスタークラス終了後の入れ替えはありません。

公開マスタークラス

開始 13:00 [自由席]

講師 福田進一、大萩康司

修了コンサート

開演 17:00 [自由席]

出演 アンサンブルワークショップ受講生
公開マスタークラス受講生



8/29^日

ギター・ア・ラ・カルト

料金 ● 一般 ¥2,000
(友の会会員 ¥1,800)
● 学生(25歳以下) ¥1,000

開演 13:00 [指定席]

出演 岩崎慎一、益田展行、
猪居謙、猪居亜美

福田進一 & 大萩康司
ジョイントリサイタル

料金 ● 一般 ¥4,000
(友の会会員 ¥3,600)
● 学生(25歳以下) ¥1,000

開演 16:00 [指定席]

出演 福田進一、大萩康司

お得な2日間セット券

● 一般 ¥6,000
(友の会会員 ¥5,400)

一般発売日 2021年3月9日(火)

ザ・フェニックスホールチケットセンター

TEL.06-6363-7999

応募先・お問い合わせ



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

自主企画公演グループ

「Osaka Guitar Summer」係

〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー8F

TEL.06-6363-0211

E-mail : concert@phoenixhall.jp

(平日9:00~18:00/土日祝休業)

URL : https://phoenixhall.jp

主催

あいおいニッセイ同和損保

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

協賛

in 鹿島

現代ギター社



※新型コロナウイルスの感染拡大状況等、今後の社会情勢の変化に応じて、実施要領は予告なく変更する場合があります。最新情報はホームページをご確認ください。