

ギターアンサンブルワークショップ 受講生募集



©TAKUMI JUN

ギターアンサンブルワークショップの受講生を募集します。

2017年よりOsaka Guitar Summerのプログラムの一つとして始まりましたアマチュアギタリストを対象にしたギターアンサンブルワークショップを今年も開催いたします。このワークショップは、複数回のワークショップ(練習会)を実施し、参加者の皆様で曲を仕上げ、8月29日(土)に開催する修了コンサートに出演いただくことを目的としています。今年の課題曲は、関西在住、気鋭の作曲家・西森久恭さんの新曲(あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール委嘱作品)です。参加者の皆様に演奏していただくのが記念すべき世界初演となります。滅多にないこの機会をお見逃しなく、ご応募お待ちしております。



応募方法

応募用紙に必要事項をご記入の上、「あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール事務局」までお送りいただくか、直接ご持参ください。ご持参の際は、土・日・祝を除く平日の9時～18時にお越しください。なお、ファックスや電子メールでの応募は受け付けておりません。また、提出された応募資料は原則として返却いたしません。

※募集要項・応募用紙は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールホームページからもダウンロードしていただけます。事務局にご連絡いただければ、郵送も致します。

講師 岩崎慎一、益田展行、猪居謙、猪居亜美

日程 ①5/17日 ②6/8月 ③6/20土
[全9回] ④7/1水 ⑤7/19日 ⑥7/29水
⑦8/19水 ⑧8/28金 ⑨8/29土

※①③⑤の練習時間は10:00～12:00、
②④⑥⑦⑧の練習時間は19:00～21:00
※受講生の方には、8月29日(土)開催の修了コンサートにもご出演いただけます。

会場 あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール 5階リハーサル室 他

募集人数 20名程度

曲目 西森久恭 新曲(あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール2020委嘱作品)

応募資格 クラシックギター経験者で楽譜が読める方

選考方法 応募者多数の場合、抽選致します。

受講料 大阪ギターサマー通し券1セット+修了コンサート2枚(合計7,000円)のご購入をお願いいたします。

応募締切 2020年4月20日(月)必着

ギターアンサンブルワークショップ

講師プロフィール



岩崎 慎一

IWASAKI Shin-ichi

ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲスの両氏にも学ぶ。2001年に帰国までの間、スペイン各地において多数のコンサートや録音などを行う。第23回クラシカルギターコンクール、ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール優勝。そのほか、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクールなどのコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサート、教授活動を行っている。



益田 展行

MASUDA Noriyuki

ギターを益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァビエルハ各氏に師事。ケルン音楽大学アーヘン校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。その後、フランクフルト音楽大学にて研鑽を積む。東京国際ギターコンクールをはじめ、ハインスベルク国際、フォルム・ウィーン国際など数々の国際コンクールにおいて上位入賞を果たす。日本帰国後は、東京オペラシティ主催「B→C」シリーズに招聘されるなど全国各地で演奏活動を重ねている。またCD「plays Bach バッハ作品集」「plays Sor ソル作品集」はいずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれている。



猪居 謙

INOI Ken

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミュラー＝ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。国立フランクフルト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。2015年キジアーナ音楽院にて最優秀ディプロマを取得。第31回ギター音楽大賞グランプリ(第1位)、第9回J.K.メルツ国際ギターコンクール第2位(1位無し)など、数々の国内外のコンクールで上位入賞を果たす。CD「ソナタ・ジョコーサ」はレコード芸術誌にて特選盤に選出。現在、関西を中心に日本全国で積極的に演奏活動を行っていると同時に、指導者としても注目を集めている。



猪居 亜美

INOI Ami

大阪市生まれ。父、猪居信之に師事しギターを始める。勝間恵子氏にピアノ、ソルフェージュを師事。大阪音楽大学にて藤井敬吾、福田進一、両氏に師事。2015年デビューアルバム「Black Star」発売、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。2016年大阪音楽大学卒業、並びに最優秀賞受賞。2017年セカンドアルバム「Moonlight」発売、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。現在は岩崎慎一氏、益田展行氏に師事。また後進の指導にもあたっている。第35回ギター音楽大賞グランプリ(第1位)、第2回台湾国際ギターコンクール第3位など、国内外のコンクールで入賞。

作曲家プロフィール



西森 久恭 NISHIMORI Hisataka

大阪府出身。沖縄県立芸術大学大学院作曲専修修了。2012～15年度イタリア・キジアーナ音楽院マスタークラスにて最優秀賞を二度取得。日伊作曲コンクール第1位、第34回ACL青年作曲賞の日本代表に選抜され第2位、第8回JFC作曲賞入選、ISCM 2017カナダ大会、ACL2020ニュージーランド大会入選、その他入賞入選。フィンランド作曲家協会ISCMレポートにて「一見の価値がある新旧の作曲家」の一人として紹介される。2015年より猪居謙氏と共にギター音楽の創作・研究を開始。作曲を近藤春恵、G.バットイステリ、S.シャリーノの各氏に師事。

INFORMATION

Osaka Guitar Summer 2020

あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

2020 8/29 ±	13:00 公開マスタークラス 17:00 修了コンサート	2020 8/30 日	13:00 ギター・ア・ラ・カルト 16:00 福田進一&大萩康司 ジョイントリサイタル
-----------------------	----------------------------------	-----------------------	-------------------------------------------------

個別購入よりもお得!

2日間通し券

一般 6,000円
友の会 5,400円
(お一人様2枚まで)

※1公演毎のご購入も可能です。

一般発売日 3/10

2020
8/29
±

Osaka Guitar
Summer 2020

公開マスタークラス聴講&修了コンサート

料金 一般/500円
※1枚のチケットで「公開マスタークラス聴講」「修了コンサート」の両方をご鑑賞いただけます。なお、マスタークラス終了後の入れ替えはありません。

公開マスタークラス

開始 13:00 [自由席]
講師 福田進一、大萩康司
受講生などの詳細は、7月中旬頃ホームページでご案内します。

修了コンサート

開演 17:00 [自由席]
出演 アンサンブルワークショップ受講生
公開マスタークラブ受講生(以上ギター)
曲目 ●西森久恭:新曲委嘱(2020年あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール委嘱作品)
●公開マスタークラス受講曲 ほか(予定)

2020
8/30
日

Osaka Guitar
Summer 2020

ギター・ア・ラ・カルト

料金 一般/2,000円 友の会/1,800円 学生(25歳以下)/1,000円(限定数)
開演 13:00 [指定席]
出演 岩崎慎一、益田展行、猪居謙、猪居亜美(以上ギター)
曲目 ●林そよか:4つの海の物語
●モリコーネ(鈴木大介編):ニュー・シネマ・パラダイス
●ムソルグスキー(岩崎慎一編):組曲「展覧会の絵」 ほか(予定)
※プログラムは変更の可能性があります。

福田進一&大萩康司 ジョイントリサイタル

料金 一般/4,000円 友の会/3,600円 学生(25歳以下)/1,000円(限定数)
開演 16:00 [指定席]
出演 福田進一、大萩康司(以上ギター)
曲目 ●スカルラッチィ:3つのソナタ K.9/K.206/K.380
●菅野祐悟:「幸福の硬貨」～映画『マチネの終わりに』より
●バリオス:大聖堂
●ブローウェル:ラ・グラン・サラバンダ
●ヘンデル(ラゴヤ編):シャコンヌ ト短調 ほか(予定)
※プログラムは変更の可能性があります。

ザ・フェニックスホール チケットセンター TEL.06-6363-7999 (土・日・祝を除く平日10～17時)

お問い合わせ、応募用紙の請求、受講申込み先



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール「大阪ギターサマー」事務局

〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満4-15-10 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー8F

TEL.06-6363-0211 (土・日・祝を除く平日9:00～18:00)

E-mail : concert@phoenixhall.jp

URL : https://phoenixhall.jp

