



Osaka  
Guitar  
Summer

福田進一 & 大萩康司による

# ギター公開マスタークラス 受講生募集

## 「世界のフクダ」がプロデュース。 意欲あふれたギタリストを募ります!

©SHIMON SEKIYA

©Takanori Ishii

### 公開マスタークラスの受講生を募集します。

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールは2010年8月、ギターを軸に据えた継続的な音楽プロジェクト「Osaka Guitar Summer 福田進一と仲間たち」を創設しました。このプロジェクトは、福田さんと世界トップクラスのギタリストによる「ジョイントリサイタル」をメインに、二人のギタリストが次代を担う若者を指導し、同時にギター演奏や音楽づくりの楽しさ、深さを一般の方に触れて頂く「公開マスタークラス」、指導を受けた若者のみずみずしい演奏による「修了コンサート」、2017年に始まったギター愛好家による「ギターアンサンブルワークショップ」、そして、今年度からスタートする関西実力派ギタリスト4人による「ギター・ア・ラ・カルト」から成ります。

2020年度も「Osaka Guitar Summer <福田進一と仲間たち vol.11>」を開催し、マスタークラス受講生を広く募集します。昨年に引き続き、ソロ部門、デュオ部門で募集いたします。世界的な巨匠から直接、演奏指導を受けられる貴重なチャンスです。ご応募お待ちしております。

講師

福田進一・大萩康司

開催日程

8/29土

13:00～ 公開マスタークラス

17:00開演 修了コンサート

※受講生の方には修了コンサートにもご出演いただきます。

会場

あいおいニッセイ同和損保 **ザ・フェニックスホール**

募集部門・人数

ソロ部門、デュオ部門 最大3組

レッスン方式

- 1組につき、1レッスン60分  
(講師の組み合わせ、スケジュールは、事務局で決定します。)
- 公開マスタークラス、修了コンサートは、ホールで公開します。

受講料

大阪ギターサマー通し券1セット(6,000円)のご購入をお願いいたします。  
参加に伴う交通費や宿泊費、楽譜などは自己負担願います。

応募締切

2020年6月12日(金)必着

主催

あいおいニッセイ同和損保

あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

協賛

in 鹿島

現代ギター社

SUNTORY

# ギター公開マスタークラス

## 講師プロフィール



©Takanori Ishii

### 福田進一 FUKUDA Shin-ichi

大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後35年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。

2017年からウィーン・フィル元コンサートマスター ライナー・キュッヒル氏との演奏活動を開始。また、自伝的エッセイ「6弦上のアリア」を上梓。2018年4月には全米6都市でのソロ・コンサートツアー、各地の音楽大学でのマスタークラスで好評を博した。2019年3月、モスクワにて国立スヴェトラノフ交響楽団と武満徹<虹に向かってパルマ>をロシア初演。9月には作曲家L.ブローウェルと共に台北国際ギターフェスティバルに参加。11月公開の話題作、映画「マチネの終わりに」(監督:西谷弘、主演:福山雅治、原作:平野啓一郎)ではクラシックギター監修を務めた。ディスコグラフィは既に100枚に迫り、2019年には5枚のアルバムがリリースされた。平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。



©SHIMON SEKIYA

### 大萩康司 OHAGI Yasuji

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。

これまでにNHK「トップランナー」「スタジオパークからこんにちは」「ららら♪クラシック」やTBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル等の日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。2020年には演奏活動20周年を迎え、全国各地にてソロ・リサイタルを予定。

第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

#### 応募資格

プロの演奏家を志望する、年齢30歳まで(2020年8月29日時点)のギタリスト。専門的教育を受け、また、コンクールに上位入賞するなど外部組織による高い評価を受けている方が対象です。

#### 選考方法

応募用紙と録音資料により、福田進一氏が選考致します。録音資料については、下記のとおり受講希望曲を録音してください。

公開マスタークラス受講希望曲を録音してください。  
1曲5分以上10分以内(出版楽譜は自由)。

※2019年6月末日以降に収録され、ご本人が演奏されている録音に限ります。  
※資料には、録音日時と場所、演奏曲目を明記し、CD1枚に録音のうえ提出してください。  
注1)選考に関係のない録音は削除してください。  
注2)録音は一般のCDプレーヤーで再生可能な方式を用いてください。

#### 応募方法

応募用紙に必要事項をご記入の上、録音資料を添えて「あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール事務局」までお送りいただくか、直接ご持参ください。ご持参の際は、土・日・祝を除く平日の9時～18時にお越しください。なお、ファックスや電子メールでの応募は受け付けておりません。また、提出された応募資料は原則として返却いたしません。

※募集要項・応募用紙は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールホームページからもダウンロードいただけます。事務局にご連絡いただければ、郵送も致します。

#### 結果発表

2020年7月初旬頃、応募者に審査結果を郵送でご連絡いたします。

