

ギターアンサンブルワークショップ 受講生募集



©TAKUMI JUN



ギターアンサンブルワークショップの受講生を募集します。

2017年よりOsaka Guitar Summerのプログラムの一つとして始まりましたアマチュアギタリストを対象にしたギターアンサンブルワークショップを今年も開催いたします。このワークショップは、複数回のワークショップ(練習会)を実施し、参加者の皆様で曲を仕上げ、8月25日(日)に開催するフェスティバルコンサート(修了コンサート)に出演いただくことを目的としています。今年の課題曲は、昨年に引き続き、新進気鋭の作曲家“林そよか”さんの新曲(あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール委嘱作品)です。参加者の皆様に演奏していただくのが記念すべき世界初演となります。滅多にないこの機会をお見逃しなく。ご応募お待ちしております。



応募方法

応募用紙に必要事項をご記入の上、「あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール事務局」までお送りいただくか、直接ご持参ください。ご持参の際は、土・日・祝を除く平日の9時～18時にお越しください。なお、ファックスや電子メールでの応募は受け付けておりません。また、提出された応募資料は原則として返却いたしません。

※募集要項・応募用紙は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールホームページからもダウンロードしていただけます。事務局にご連絡いただければ、郵送も致します。

講師

岩崎慎一、益田展行、猪居謙、猪居亜美

日程

①5/27月 ②6/12水 ③6/24月
④7/10水 ⑤7/22月 ⑥8/5月
⑦8/23金 ⑧8/25日 [全8回]

※①～⑦の練習時間は19:00～21:00、⑧は時間未定

※受講生の方には、8月25日(日)開催のフェスティバルコンサート(修了コンサート)にもご出演いただけます。

会場

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール 5階リハーサル室 他

募集人数

20名程度

曲目

新曲(林そよか作曲、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール2019委嘱作品)

応募資格

クラシックギター経験者で楽譜が読める方

選考方法

応募者多数の場合、抽選致します。

参加費

「福田進一&エドゥアルド・フェルナンデス」のチケット、2枚以上のご購入をお願い致します(学生券不可)。

応募締切

2019年5月8日(水)必着

ギターアンサンブルワークショップ

講師プロフィール



岩崎 慎一
Shin-ichi Iwasaki

ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲスの両氏にも学ぶ。2001年に帰国までの間、スペイン各地において多数のコンサートや録音などを行う。第23回クラシカルギターコンクール、ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール優勝。そのほか、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクールなどのコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサート、教授活動を行っている。



益田 展行
Noriyuki Masuda

ギターを益田洋一、佐々木忠、H・ケッペル、T・ツァピエルハ各氏に師事。ケルン音楽大学アーヘン校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。その後、フランクフルト音楽大学にて研鑽を積む。東京国際ギターコンクールをはじめ、ハインスベルク国際、フォルム・ウィーン国際など数々の国際コンクールにおいて上位入賞を果たす。日本帰国後は、東京オペラシティ主催「B→C」シリーズに招聘されるなど全国各地で演奏活動を重ねている。またCD「plays Bach バッハ作品集」「plays Sor ソル作品集」はいずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれている。



猪居 謙
Ken Inoi

ギターを猪居信之、福田進一、T・ミュラー＝ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。国立フランクフルト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。2015年キジアーナ音楽院にて最優秀ディプロマを取得。第31回ギター音楽大賞グランプリ(第1位)、第9回J・K・メルツ国際ギターコンクール第2位(1位無し)など、数々の国内外のコンクールで上位入賞を果たす。CD「ソナタ・ジョコーサ」はレコード芸術誌にて特選盤に選出。現在、関西を中心に日本全国で積極的に演奏活動を行っていると同時に、指導者としても注目を集めている。



猪居 亜美
Ami Inoi

大阪市生まれ。父、猪居信之に師事しギターを始める。勝間恵子氏にピアノ、ソルフェージュを師事。大阪音楽大学にて藤井敬吾、福田進一、両氏に師事。2015年デビューアルバム「Black Star」発売、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。2016年大阪音楽大学卒業、並びに最優秀賞受賞。2017年セカンドアルバム「Moonlight」発売、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。現在は岩崎慎一氏、益田展行氏に師事。また後進の指導にもあたっている。第35回ギター音楽大賞グランプリ(第1位)、第2回台湾国際ギターコンクール第3位など、国内外のコンクールで入賞。

作曲家プロフィール



©ayane shindo

林そよか Soyoka Hayashi

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽音響創造分野修了。同声会賞及び大学院アカンサス音楽賞受賞。芥川賞作家・平野啓一郎氏のベストセラー小説「マチネの終わりに」のタイアップCDで、作中に登場する架空の名曲「幸福の硬貨」を作曲、ギタリスト福田進一氏により初演。また世界遺産「薬師寺」食堂落慶法要記念奉納曲「飛鳥の四季」を書き下ろすほか、2017年、藤岡幸夫指揮、関西フィルハーモニー管弦楽団の演奏で、新作「弦楽と打楽器のためのFantasia」が世界初演された。

INFORMATION

Osaka Guitar Summer 2019 <福田進一と仲間たち vol.10>

Osaka Guitar Summer 2019

福田進一&エドゥアルド・フェルナンデス ジョイントリサイタル

2019.8/25日

開演 16:00(開場15:30) [指定席]

会場 あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

料金 一般/4,000円 友の会/3,600円
学生/1,000円(限定数・電話予約可・当ホールのみのお取り扱い)

出演 福田進一、エドゥアルド・フェルナンデス(以上ギター)

曲目 J・S・バッハ(福田進一編):アリア~ゴールドベルク変奏曲 BWV988より
J・S・バッハ(E・フェルナンデス編):リュート組曲 第1番 BWV996
ブラームス(J・ウィリアムス編):主題と変奏 作品18b
吉松 隆:アトム・ハーツ・クラブ・デュオ 作品70a ほか(予定)
※都合により曲目などが変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

フェスティバル コンサート(修了コンサート)

2019.8/25日

開演 13:00(開場12:30) [自由席]

会場 あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

料金 一般/1,500円

※「福田進一&エドゥアルド・フェルナンデス ジョイントリサイタル」のチケットをご購入の方は無料
(要事前申込み。定員200名になり次第、締め切らせて頂きます。)
※学生券、友の会の割引はありません。

曲目 林そよか:新曲(世界初演)
(あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール委嘱作品)
公開マスタークラス受講曲 ほか

——— < ザ・フェニックスホール チケットセンター TEL.06-6363-7999 (土・日・祝を除く平日10~17時) > ———

お問い合わせ、応募用紙の請求、受講申込み先



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール「大阪ギターサマー」事務局

〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満4-15-10 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー8F

TEL.06-6363-0211(土日祝を除く平日9:00~18:00)

E-mail : concert@phoenixhall.jp
URL : http://phoenixhall.jp

