



Osaka
Guitar
Summer
2018関連事業

福田進一 &
クピンスキー・ギターデュオによる

ギター公開マスタークラス 受講生募集

「世界のフクダ」がプロデュース。 意欲あふれたギタリストを募ります!

(C)Takanori Ishii

公開マスタークラスの受講生を募集します。

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールは2010年8月、ギターを軸に据えた継続的な音楽プロジェクト「Osaka Guitar Summer(大阪ギターサマー)福田進一と仲間たち」を創設しました。このプロジェクトは、福田さんと世界トップクラスの演奏家によるコンサートを中心とし、これら演奏家が次代を担う若者を指導、同時にギター演奏や音楽づくりの楽しさ、深さを一般の方に触れて頂く「公開マスタークラス」、指導を受けた若者のみずみずしい演奏と関西のギタリストによる「フェスティバルコンサート(修了コンサート)」、そして2017年に始まったギター愛好家による「ギターアンサンブルワークショップ」から成ります。

2018年度も「Osaka Guitar Summer<福田進一と仲間たち vol.9>」を開催し、マスタークラス受講生を広く募集します。今年度はソロ部門に加え、デュオ部門も実施します。内外のギターシーンをリードする「世界のフクダ」や「クピンスキー・ギターデュオ」から直接、演奏指導を受けられる貴重なチャンスです。

講師

福田 進一
クピンスキー・ギターデュオ
(エヴァ・ヤチンスカ、ダリウス・クピンスキー)

開催日程

8/25^土 午後 公開マスタークラス
8/26^日 13:00開演 フェスティバルコンサート
(修了コンサート)

※公開マスタークラス受講生の方には、フェスティバルコンサート(修了コンサート)にもご出演いただきます。26日午前にはホールでのリハーサル時間を設けてあります。

会場

あいおいニッセイ同和損保 **ザ・フェニックスホール**

募集部門・人数

ソロ部門、デュオ部門 最大3組

レッスン方式

- 1組につき、1レッスン50分
(講師の組み合わせ、スケジュールは、事務局で決定します。)
- 公開マスタークラス、フェスティバルコンサート(修了コンサート)は、ホールで公開します。
- デュオのレッスンは、日本語通訳付きです。

受講料

無料 ※参加に伴う交通費や宿泊費、楽譜などは自己負担願います。

応募締切

2018年6月8日(金)必着

ギター公開マスタークラス

講師プロフィール



福田進一 Shin-ichi Fukuda

大阪生まれ。パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝、さらに内外で輝かしい賞歴を重ねた。以後35年、ソロリサイタル、主要オーケストラとの協奏曲、超一流ソリストとの共演を続け、日本を代表するギタリストとして国際的な評価を獲得。教育活動にも力を注ぎ、その門下から鈴木大介、村治佳織、大萩康司といったギター界の実力派スターたちを輩出している。現在、上海音楽院、大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、昭和音楽大学の客員教授を務める。ディスコグラフィは、すでに90枚を超え、2014年からナクソス・レコードより「日本のギター作品集」シリーズをワールドワイドでスタート。2007年度外務大臣表彰。2011年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。東京国際、イタリア・アレッサンドリア国際、GFA(全米)国際、ポーランド・ヴロツワフ・ギターマスターズなど、名だたる国際ギターコンクールの審査員を歴任。



エヴァ・ヤチンスカ
Ewa Jablczynska

ダリウス・クピンスキー
Dariusz Kupinski

クピンスキー・ギターデュオ Kupański Guitar Duo

カロール・シマノフスキ音楽アカデミーを卒業したエヴァ・ヤチンスカと、ワイマール音楽大学を卒業したダリウス・クピンスキーによって結成。ソロ及びデュオにおいて数々の国際コンクールで入賞をするほか、ヤング・ポーランド奨学金、ポーランド文化大臣賞、国家遺産奨学金、ドイツ学術交流会賞など名誉ある賞や芸術家のための奨学金を度々授与される。世界中で活発な演奏活動を行い、いずれも大好評を博す。後進の指導にも積極的に取り組んでおり、ヨーロッパ、米国、アジア各国から講師として度々招かれるほか、エヴァは現在ヤン・ドゥウゴシュ大学音楽研究所で教鞭を執っている。2011年にはデュオのデビューCD「SPANISH MUSIC」をリリース。2016年にはショパン、ロッシニ、ピアソラ、ガーシュウィンなどによるクラシックの名曲を独自に編曲したCDがリリースされる。研ぎ澄まされた技術と音色、優雅さと情感あふれる演奏で、聴衆を虜にする、クラシック・ギター界において今最も注目されるデュオ。

応募資格

プロの演奏家を志望する、年齢30歳まで(2018年8月31日時点)のギタリスト。専門的教育を受け、また、コンクールに上位入賞するなど外部組織による高い評価を受けている方が対象です。

選考方法

応募用紙と録音資料により、福田進一氏が選考致します。録音資料については、下記のとおり受講希望曲を録音してください。

公開マスタークラス受講希望曲を録音してください。
1曲5分以上10分以内(出版楽譜は自由)。

※2017年6月末日以降に収録され、ご本人が演奏されている録音に限ります。
※資料には、録音日時と場所、演奏曲目を明記し、CD1枚に録音のうえ提出してください。
注1) 選考に関係のない録音は削除してください。
注2) 録音は一般のCDプレーヤーで再生可能な方式を用いてください。



応募方法

応募用紙に必要事項をご記入の上、録音資料を添えて「あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール事務局」までお送りいただくか、直接ご持参ください。ご持参の際は、土・日・祝を除く平日の9時～18時にお越しください。なお、ファックスや電子メールでの応募は受け付けておりません。また、提出された応募資料は原則として返却いたしません。

※募集要項・応募用紙は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールホームページからもダウンロードいただけます。事務局にご連絡いただければ、郵送も致します。

結果発表

2018年7月初旬頃、応募者全員に審査結果を郵送でご連絡いたします。