

Osaka
Guitar
Summer

福田進一 &
ホセ・アントニオ・エスコバルによる

ギター公開マスタークラス 受講生募集

「世界のフクダ」がプロデュース。
意欲あふれたギタリストを募ります!

(C)Takanori Ishii

公開マスタークラスの受講生を募集します。

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールは2010年8月、ギターを軸に据えた継続的な音楽プロジェクト「Osaka Guitar Summer(大阪ギターサマー)福田進一と仲間たち」を創設しました。

このプロジェクトは、福田さんと世界トップクラスの演奏家によるコンサートを中心とし、これら演奏家が次代を担う若者を指導、同時にギター演奏や音楽づくりの楽しさ、深さを一般の方に触れて頂く「公開マスタークラス」、指導を受けた若者が、みずみずしい演奏を披露する「修了コンサート」、そして今年度から新たに始まるギターアンサンブルワークショップの4本柱から成ります。

2017年度も「Osaka Guitar Summer<福田進一と仲間たち vol.8>」を開催し、マスタークラス受講生を広く募集します。内外のギターシーンをリードする“世界のフクダ”やホセ・アントニオ・エスコバルから直接、演奏指導を受けられる貴重なチャンスです。ご応募お待ちしております。



講師

福田 進一
ホセ・アントニオ・エスコバル (以上、ギター)

開催日程

8/26^土 午後 公開マスタークラス

8/27^日 午後 公開マスタークラス

8/27^日 17:00 フェスティバル コンサート
(修了コンサート)

※公開マスタークラス受講生の方には、フェスティバル コンサートにもご出演いただけます。
26日、27日の午前に練習時間を設ける場合もございますのであらかじめご了解下さい。

会場

あいおいニッセイ同和損保 **ザ・フェニックスホール**

募集部門・人数

ソロ部門 最大4人

レッスン方式

- 1受講生に1講師(1レッスン50分)
(講師の組み合わせ、スケジュールは、事務局で決定。)
- 公開マスタークラス、フェスティバル コンサート
(修了コンサート)は、ホールで公開します。

応募締め切り

2017年6月19日(月)18:00必着

ギター公開マスタークラス

講師プロフィール



福田進一 Shin-ichi Fukuda

大阪生まれ。パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後35年、ソロ・リサイタル、主要オーケストラと協演、超一流ソリストとの共演など、福田の国際的な活動はとどまることを知らない。既に世界数十カ国の主要都市でリサイタルを行い世界的な評価を獲得している。近年では、バッハ「チェロ組曲全曲演奏会」や「リュート組曲全曲演奏会」など、新たな挑戦を続けている。ディスコグラフィは、既に80タイトルを超える。14年から、ナクソスレコードより「武満徹作品集」シリーズをワールドワイドでスタート。最新作は16年11月にリリースされた「日本のギター作品集 第3集」(NAXOS)。教育活動にも力を注ぎ、その門下から鈴木大介、村治佳織、大萩康司といったギター界の実力派スターたちを輩出している。平成19年度外務大臣表彰。平成23年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。上海音楽院、大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、昭和音楽大学客員教授。



ホセ・アントニオ・エスコバル José Antonio Escobar

ホセ・アントニオ・エスコバル(1973年生)はチリのサンティアゴ生まれでチリ音楽大学を首席卒業後、ドイツのアウグスブルグ音楽大学でフランツ・ハラス教授に師事。リュート奏者のエルネスト・ケサーダの影響で古楽器にも興味を持つ。一方、現代音楽の演奏にも積極的に取り組み、初演やレコーディングを多数行っている。又、ラテンアメリカのポップスや民俗音楽の研究にも携わり、ソリストとして、ハビエル・コントレラスと共にギターデュオ「デュオ・スダメリカーノ」として多くのプロジェクトに係わっている。フランシスコ・タレガ、エイトル・ヴィラ＝ロボス、ウィーンギターフォーラム、アルハンブラ、アメリカギター財団等、国際ギターコンクールで15以上の入賞を果たしている。NAXOSレーベルで幾つかのレコーディングを行っており高く評価された。又、プロデューサーとしても活躍している。

受講料

無料 ※参加に伴う交通費や宿泊費、楽譜などは自己負担願います。

応募資格

プロの演奏家を志望する、年齢30歳まで(2017年8月31日時点)のギタリスト。専門的教育を受け、また、コンクールに上位入賞するなど外部組織による高い評価を受けている方が対象です。

選考方法

応募用紙と録音資料により、福田進一氏が選考致します。録音資料については、下記の通り受講希望曲を収録ください。

公開マスタークラス受講希望曲を録音してください。
1曲5分以上10分以内(出版楽譜は自由)。

※2016年6月末日以降に収録され、ご本人が演奏されている録音に限ります。
※資料には、録音日時と場所、演奏曲目を明記し、CD1枚に入れて提出してください。
注1) 選考に関係のない録音は削除してください。
注2) 録音は一般のCDプレーヤーで再生可能な方式を用いてください。

応募方法

応募用紙に必要事項をご記入の上、録音資料を添えて「あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール事務局」までお送りいただくか、直接ご持参ください。ご持参の際は、土・日・祝を除く平日の9時～18時にお越しください。なお、ファックスや電子メールでの応募は受け付けておりません。また、提出された応募資料は原則として返却いたしません。

※募集要項・応募用紙は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールホームページからもダウンロードいただけます。事務局にご連絡いただければ、郵送も致します。

結果発表

2017年7月中旬、応募者に審査結果を郵送でご連絡いたします。

