

ギターアンサンブルワークショップ 受講生募集



ギターアンサンブルワークショップの受講生を募集します。

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールでは、2010年より、毎年夏、Osaka Guitar Summer と題したクラシックギターの祭典を主催しています。このプロジェクトは、大阪出身の世界で活躍するギタリスト福田進一さんを中心にプログラムしており、福田さんと、海外の一流ソリストとのデュオリサイタル、次世代の演奏家を育てるマスタークラス、そしてマスタークラスの受講者によるフレッシュな演奏を楽しんで頂く修了コンサートを実施してきました。

そして今回新たな試みとして、ギターアンサンブルのワークショップを開催いたします。このワークショップでは、F・モレノ＝トロバ作曲のギター四重奏曲「版画」を題材にし、合計5回のワークショップの中で曲を完成させていきます。最後は、8月27日(日)に開催する、フェスティバル コンサート(修了コンサート)に出演頂きます。是非、この機会にギターアンサンブルに挑戦してみませんか？

応募方法

応募用紙に必要事項をご記入の上、「あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール事務局」までお送りいただくか、直接ご持参ください。ご持参の際は、土・日・祝を除く平日の9時～18時にお越しください。なお、ファックスや電子メールでの応募は受け付けておりません。また、提出された応募資料は原則として返却いたしません。

※募集要項・応募用紙は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールホームページからもダウンロードしていただけます。事務局にご連絡いただければ、郵送も致します。

講師 岩崎慎一、益田展行、猪居謙(以上、ギター)

日程 2017.5/24水・6/14水・7/19水
8/26土・8/27日 [全5回]

※5/24・6/14・7/19は19:00～20:30、8/26・27は時間未定
※受講生の方には、フェスティバル コンサート(修了コンサート)にもご出演いただけます。

会場 あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール 5階リハーサル室

募集人数 10名程度

練習曲目 F・モレノ＝トロバ:「版画」より(抜粋)

レッスン方式 ●アンサンブルでの全体レッスンとなります。
●レッスンは原則非公開です。

応募資格 クラシックギター経験者で楽譜が読める方。
全5回のワークショップ並びにフェスティバル コンサートに参加可能な方。

選考方法 応募者多数の場合、抽選致します。

参加費 無料。但し、「福田進一 & ホセ・アントニオ・エスコバル」のチケットを2枚以上、ご購入をお願い致します(学生券不可)。
また、参加に伴う交通費や宿泊費なども自己負担とします。

応募締切 2017年4月14日(金)18:00必着

ギターアンサンブルワークショップ

講師プロフィール



益田 展行
Noriyuki Masuda

ギターを益田洋一、佐々木忠、H・ケッペル、T・ツァビエルハ各氏に師事。ドイツ学術交流会より奨学金を得てドイツに渡り、ケルン音楽大学アーヘン校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。その後、フランクフルト音楽大学で研鑽を積む。在学中に3期にわたり(財)野村財団より奨学金を授与される。東京国際ギターコンクールをはじめハインズベルク国際、フォルム・ウィーン国際、パリ・アントニー国際など内外の15の国際コンクールにおいて上位入賞を果たす。2016年1月にリリースした「plays Bach バッハ作品集」は「衝撃的なデビュー作」(現代ギター誌)と評され、レコード芸術誌特選盤に選ばれている。



岩崎 慎一
Shinichi Iwasaki

ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲスの両氏にも学ぶ。ソロ活動のほか、パレンシア交響楽団ヴィオラ奏者トリアン・イオネスク氏と共に「デュオ・アルベジオーネ」を結成するなど、2001年に帰国までの間、スペイン各地において多数のコンサートや録音などを行う。第23回クラシカルギターコンクール、ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール優勝。その他、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクールなどのコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサート、教授活動を行っている。



猪居 謙
Ken Inoi

ギターを猪居信之、福田進一、T・ミユラー=ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。2013年国立フランクフルト音楽大学卒業、翌年同大学院修士課程修了。15年、キジアーナ音楽院で最優秀ディプロマを取得。第31回ギター音楽大賞グランプリ(第1位)、第9回J・K・メルツ国際ギターコンクール第2位(1位無し)、第2回台湾国際ギターコンクール第2位など数多くの国内外のコンクールで受賞している。15年にリリースしたデビューアルバム「ソナタ・ジョコーサ」はレコード芸術誌にて特選盤に選ばれた。現在、関西を中心に積極的に演奏活動を行っている。また、講師として後進の指導にもあたっている。

INFORMATION

Osaka Guitar Summer 2017 < 福田進一と仲間たち vol.8 >

福田進一 & ホセ・アントニオ・エスコバル
ジョイントリサイタル

2017.8/26 土

- 開演** 19:00(開場18:30) [指定席]
- 会場** あいおいニッセイ同和損保 **ザ・フェニックスホール**
- 料金** 一般/4,000円 友の会/3,600円 学生/1,000円
- 出演** 福田進一、ホセ・アントニオ・エスコバル(以上ギター)
- 曲目** ハビエル・コントレラス:3つの南米の小品
アストル・ピアソラ:ブエノスアイレスの四季より ほか(予定)
※プログラムは変更の可能性があります

Osaka Guitar Summer 2017

フェスティバル コンサート(修了コンサート)

2017.8/27 日

- 開演** 17:00(開場16:30) [自由席]
- 会場** あいおいニッセイ同和損保 **ザ・フェニックスホール**
- 料金** 一般/1,500円
※「福田進一 & ホセ・アントニオ・エスコバル」のチケットご購入の方は無料
(要事前申込み。定員200名になり次第、締め切らせて頂きます。)
※学生券、友の会の割引はありません
- 出演** マスタークラス受講生、アンサンブルワークショップ受講生
岩崎慎一、益田展行、猪居謙 (※ゲスト出演)
- 曲目** 公開マスタークラス受講曲、
F・モレノ=トローバ:「版画」より ほか

〈 **ザ・フェニックスホール チケットセンター TEL.06-6363-7999 (土・日・祝を除く平日10~17時)** 〉

お問い合わせ、応募用紙の請求、受講申込み先



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール「大阪ギターサマー」事務局

〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満4-15-10 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー5F

TEL.06-6363-0211 (土日祝を除く平日9:00~18:00)

E-mail : concert@phoenixhall.jp

URL : http://phoenixhall.jp

