

# Osaka Guitar Summer 2016

## 福田進一 & ジェレミー・ジューヴによる



# ギター 公開マスタークラス 受講生募集



あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールは、ギターを軸に据えた継続的な音楽プロジェクト「Osaka Guitar Summer (大阪ギターサマー) 福田進一と仲間たち」を毎夏開催しています。日本を代表するギタリスト・福田さんと世界トップクラスの演奏家によるコンサートとこれら演奏家が若者を指導、同時にギター演奏や音楽づくりの楽しさ、深さを一般の方に触れて頂く「公開マスタークラス」、若者が、みずみずしい演奏を披露する「修了コンサート」から成ります。2016年度も開催し、マスタークラス受講生を公募します。選考された方は、内外のギターシーンをリードする「世界のフクダ」やフランスの名手、ジェレミー・ジューヴから直接、演奏指導を受けられるチャンスです。

公演開催日

8月27日(土) 19:00開演

福田進一 & ジェレミー・ジューヴ  
ジョイントリサイタル

公開マスタークラス開催日

8月27日(土) 午後：公開マスタークラス  
8月28日(日) 午後：公開マスタークラス  
：修了コンサート

\*公開マスタークラス受講生の方には、修了コンサートにもご出演いただけます。修了コンサートでは、ソロの演奏のほかに、受講生全員によるアンサンブル演奏を行うこともあり、27日、28日の午前に合奏の練習時間を設ける場合もございますのであらかじめご了解下さい。

講師



ジェレミー・ジューヴ



福田進一 (大阪ギターサマー 主宰)

会場



あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

TEL 06-6363-0211

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー5階  
[JR 大阪駅・各線梅田駅から徒歩約10分]

募集部門  
人数

ソロ部門  
最大4人

レッスン  
方式

1受講生に1講師(1レッスン50分)  
(講師の組み合わせ・スケジュールは、事務局で決定。)

応募締切

2016年6月30日(木) 必着



# 意欲あふれるギタリストを募ります!

受講料

無料

\*参加に伴う交通費や宿泊費、楽譜などは自己負担願います。

応募資格

プロの演奏家を志望する、年齢30歳まで(2016年8月31日時点)のギタリスト。専門的教育を受け、また、コンクールに上位入賞するなど外部組織による高い評価を受けている方が対象です。

選考方法

応募用紙と録音資料により、福田進一氏が選考致します。

■ 録音資料について (下記の2曲を収録ください。)

(1) 課題曲

ソル: 12のメヌエット 作品11から任意の一曲  
(出版楽譜は自由/リビートを含む)

(2) 自由曲

公開マスタークラス受講希望曲を録音してください。

1曲5分以上10分以内(時間内なら複数可也)。

\*2015年6月末日以降に収録され、ご本人が演奏されている録音に限ります。

\*資料には、録音日時と場所、演奏曲目を明記し、課題曲、自由曲をCD1枚にまとめて提出してください。

注1) 選考に関係のない録音は削除してください。

注2) 録音は一般のCDプレイヤーで再生可能な方式を用いてください。



応募方法

応募用紙に必要事項をご記入の上、録音資料を添えて「あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール事務局」までお送りいただくか、直接ご持参ください。ご持参の際は、土・日・祝を除く平日の9時~18時にお越しください。なお、ファックスや電子メールでの応募は受け付けておりません。また、提出された応募資料は原則として返却いたしません。

\*募集要項・応募用紙は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールで配布するほか、ホームページからダウンロードもしていただけます。事務局にご連絡いただければ、郵送も致します。

結果発表

2016年7月中旬(応募者に選考結果を郵送でご連絡いたします。)

講師プロフィール

## 福田進一 (ギター)

大阪生まれ。パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。1981年パリ国際ギターコンクール優勝。デュトフ指揮N響をはじめ内外の主要オーケストラと数多く共演。今世紀に入り、既に世界20カ国以上に招かれリサイタルを開催し世界的な評価を獲得。2008年には福田進一に献呈されたブローウェルの協奏曲「コンチェルト・ダ・レイクエム」をライオン州立管と世界初演、引き続き作曲家自身の指揮によりコルドバ管弦楽団(スペイン)、サンパウロ交響楽団(ブラジル)により再演され大成功を収めた。日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により、平成19年度外務大臣表彰を受ける。教育活動にも力を注ぎ、門下からは鈴木大介、村治佳織、大萩康司といったギター界の実力派スターたちを輩出している。発表したCDは既に70枚を超え「セリア風幻想曲」は平成15年度第58回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。代表作は「福田進一・アラフェス協奏曲」(共演:飯森範親指揮ツェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団)、「オダリクスの踊り」(エチュード・プリランテ)「タレガの作品集」(S・Pヴァン作品集1、2、3)、「アエノスアイレスの冬〜tribute to A. Piazzolla」(2013年にはナクソスレコードより「武満徹作品集」がワールドワイドでリリースされた。平成23年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。上海音楽院(中国)、大阪音楽大学客員教授、東京国際及びアレクサンドリア国際ギターコンクール審査員。

## ジェレミー・ジュール (ギター)

1979年フランス生まれ。13歳でグルノーブル音楽院の一等賞を獲得。その後エリック・フランセーの教えを受けた。18歳からパリのエコール・ノルマル音楽院でアルベルト・ボンセに師事。パリ国立高等音楽院でローラン・ティアンスの生徒となり、ギターと室内楽を修め、上級課程でも学ぶ。2002年ポーランドのティヒ国際コンクール制覇。翌03年メキシコで開催されたGFA国際コンクールで優勝。04-05年に米国、カナダ、メキシコをツアーし40回ものリサイタルを重ねた。モスクワ音楽院のホールやドイツ・インザール音楽祭、フランス・モンペリエ音楽祭、ポーランドのザノク・ギターフェスティバルの舞台などに出演。欧米のほかアジアでも出演が増えている。クラシック音楽の様々な作曲家の手編曲研究を重ね、作品構造を踏まえた理論的な解釈と圧倒的な技巧に定評がある。ジャズやインド古典音楽、現代音楽にも関心を寄せ、様々なグループのエレキギター奏者としても活躍。優れた室内楽奏者でもある。CDはナクソスから「ギターリサイタル」(ロドリゴ:ギター作品集1&2)をリリース。最新アルバムはユニークな作風で世界的に注目される異色のアーティスト、マティアス・デュプレッシーの作品集「Cavalcade」(Abslone)。

## Osaka Guitar Summer 2016

<福田進一と仲間たち vol.7>

福田進一&ジェレミー・ジュール  
ジョイントリサイタル

2016年8月27日(土)

19:00開演 指定席

一般 ¥4,000(友の会価格 ¥3,600)

学生 ¥1,000(限定数)

### ■プログラム

M・デュプレッシー:新作

(ジェレミー・ジュール日本デビューのための)

武満徹:森の中で

F・タレガ:ヴェルディ「椿姫」による幻想曲

(W・レッキー医師のための改訂版)

F・ソル:幻想曲「二人の友」作品41

(ほか(予定))

申し込み、お問合せ、募集要項・応募用紙の請求

〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満 4-15-10

あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー5階

あいおいニッセイ同和損保 **ザフェニックスホール** 「大阪ギターサマー」事務局

TEL 06-6363-0211(土日祝を除く平日9:00-18:00)

E-mail:concert@phoenixhall.jp

URL: <http://phoenixhall.jp>