

Osaka Guitar Summer 2015
 福田進一 & フランシスコ・ベルニエールによる



ギター 公開マスタークラス 受講生募集



あいおいニッセイ同和損保がフェニックスホールは、ギターを軸に据えた継続的な音楽プロジェクト「Osaka Guitar Summer (大阪ギターサマー) 福田進一と仲間たち」を毎夏開催しています。日本を代表するギタリスト・福田さんと世界トップクラスの演奏家によるコンサートとこれら演奏家が若者を指導、同時にギター演奏や音楽づくりの楽しさ、深さを一般の方に触れて頂く「公開マスタークラス」、若者が、みずみずしい演奏を披露する「修了コンサート」から成ります。2015年度も開催し、マスタークラス受講生を公募します。選考された方は、内外のギターシーンをリードする“世界のフクダ”やスペインの名手、フランシスコ・ベルニエールから直接、演奏指導を受けられるチャンスです。

「世界のフクダ」がプロデュース

公演開催日

8月29日(土) 19:00開演

福田進一 & F・ベルニエール
 ジョイントリサイタル

公開マスタークラス開催日

8月29日(土) 午後：公開マスタークラス
 30日(日) 午後：公開マスタークラス
 タ：修了コンサート

* 公開マスタークラス受講生の方には、修了コンサートにもご出演いただけます。修了コンサートでは、ソロの演奏のほかに、受講生全員によるアンサンブル演奏を行うこともあり、29日、30日の午前に合奏の練習時間を設ける場合もございますのであらかじめご了解下さい。

講師



©Luis Castilla
 フランシスコ・ベルニエール



福田進一 (大阪ギターサマー 主宰)

会場



あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー 5階
 [JR 大阪駅・各線梅田駅から徒歩約10分]

TEL
 06-6363-0211



募集部門
 人数
 ソロ部門
 最大4人

レッスン
 方式
 1 受講生に1講師
 2 日間計4回(1レッスン50分)
 (組み合わせは、事務局で決定。)

応募締切

2015年7月6日(月) 必着

意欲あふれるギタリストを募ります!

受講料

無料

※参加に伴う交通費や宿泊費、楽譜などは自己負担願います。

応募資格

プロの演奏家を志望する、年齢 30 歳まで (2015 年 8 月 31 日時点) のギタリスト。専門的教育を受け、また、コンクールに上位入賞するなど外部組織による高い評価を受けている方が対象です。

選考方法

応募用紙と録音資料により、福田進一氏が選考致します。

■ 録音資料について (下記の 2 曲を収録ください。)

(1) 課題曲

ヴィラ=ロボス: 12 の練習曲から任意の 1 曲
(出版楽譜は自由/リピートを含む)

(2) 自由曲

公開マスタークラス受講希望曲を録音してください。
1 曲 5 分以上 10 分以内 (時間内なら複数可)。

*2014 年 6 月末日以降に収録され、ご本人が演奏されている録音に限ります。

*資料には、録音日時と場所、演奏曲目を明記し、課題曲、自由曲を CD 1 枚にまとめて提出してください。

注 1) 選考に関係のない録音は削除してください。

注 2) 録音は一般の CD プレイヤーで再生可能な方式を用いてください。

応募方法

応募用紙に必要事項をご記入の上、録音資料を添えて「あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール事務局」までお送りいただくか、直接ご持参ください。ご持参の際は、土・日・祝を除く平日の 9 時~ 18 時にお越しください。なお、ファックスや電子メールでの応募は受け付けておりません。また、提出された応募資料は原則として返却いたしません。

*募集要項・応募用紙は、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホールで配布するほか、ホームページからダウンロードもしていただけます。事務局にご連絡いただければ、郵送も致します。

結果発表

2015 年 7 月中旬 (応募者に選考結果を郵送でご連絡いたします。)

講師プロフィール

福田進一 (ギター)

大阪生まれ。パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。1981 年パリ国際ギターコンクール優勝。デュトワ指揮 N 響をはじめ内外の主要オーケストラと数多く共演。今世紀に入り、既に世界 20 カ国以上に招かれリサイタルを開催し世界的な評価を獲得、2008 年には福田進一に献呈されたブローウェルの協奏曲「コンチェルト・ダ・レクイエム」をライン州立響と世界初演、引き続き作曲家自身の指揮によりコルドバ管弦楽団 (スペイン)、サンパウロ交響楽団 (ブラジル) により再演され大成功を収めた。日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により、平成 19 年度外務大臣表彰を受ける。教育活動にも力を注ぎ、門下からは鈴木大介、村治佳織、大萩康司といったギター界の実力派スターたちを輩出している。発表した CD は既に 70 枚を超え「セビリア風幻想曲」は平成 15 年度第 58 回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。代表作は「福田進一 アランフェス協奏曲」(共演:飯森範親指揮ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団)、「オダリスクの踊り」「エチュード・プリランテ」「タレガの作品集」「J・S・バッハ作品集 1、2、3」,「ブエノスアイレスの冬~ tribute to A. Piazzolla」。2013 年にはナクソスレコードより「武満徹作品集」がワールドワイドでリリースされた。平成 23 年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。上海音楽院 (中国)、大阪音楽大学の各客員教授。東京国際とアレクサンドリアの両国際ギターコンクール審査員。

フランシスコ・ベルニエール (ギター)

スペイン出身。セヴィリア高等音楽院でファン・カルロス・リベラ、セラフィン・アリアサにギターを学び、1994 年フランスに移る。パリのエコール・ノルマル音楽院でアルベルト・ボンセに師事、満場一致の優秀な成績で演奏家ディプロマを得た。98-2002 年、ドイツのケルン音楽大学やカナダ・ケベック大学、パリ国立高等音楽院で研鑽を積み、ローラン・ディアンズ、レオ・ブローウェル、オスカー・ギリアといった名手の指導を受ける。96 年、イタリアのミケーレ・ピットルガ国際コンクール優勝をはじめ、20 ものギターコンクールで優秀な成績を収める。サル・コルトーやモガドール劇場などパリの名門はじめ、セヴィリアのトゥリーナ・オーディトリウム、サンクト・ペテルブルクのエルミターージュ美術館など約 40 カ国の舞台上で演奏。放送への出演・録音も多い。現代作品演奏にも積極的にホセ・マヌエル・ロベス=ロベス、ルイス・デ・パブロといった自国の作曲家との協働が多い。日本の関谷尚美の「2 台のギターと管弦楽のための協奏曲」をケント・ナガノ指揮パークレー響で世界初演。セヴィリア王立音楽院で教鞭を執る。セヴィリア・ギターフェスティバルを創設し現在、芸術監督。



Osaka Guitar Summer 2015 ＜福田進一と仲間たち vol.6＞ 福田進一&フランシスコ・ベルニエール ジョイントリサイタル

2015 年 8 月 29 日 (土)

19:00 開演 指定席

一般 ¥4,000 (友の会価格 ¥3,600)

学生 ¥1,000 (限定数)

■プログラム

ソル: モーツァルト「魔笛」の主題による
変奏曲 作品 9

アルベニス: マジョルカ

マネン: 幻想ソナタ 作品 A22

ガルシア・アブリル: ヒラルダへの讃歌

(白寿ギターフェスタ 2015 委嘱作品)

ほか (予定)

申し込み、お問合せ、募集要項・応募用紙の請求

〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満 4-15-10

あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー 5 階

あいおいニッセイ同和損保 **ザフェニックスホール** 「大阪ギターサマー」事務局

TEL 06-6363-0211 (土日祝を除く 平日 9:00~18:00)

E-mail: concert@phoenixhall.jp

URL: <http://phoenixhall.jp>